

CARLOS MENEM

"A mí no me presionan ni Todman, ni Bush, ni Mitterrand"

Página/5

Reclame el suplemento joven



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 12 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1472 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Para cumplir con los compromisos externos, Cavallo quiere que el Congreso apruebe nuevas reformas a los impuestos a las ganancias y los activos que reemplacen al caído IEPE

Página/2/3

A RECAUDAR QUE CHOCAN LOS PLANETAS

Argentina flexibilizó su postura en la negociación por el Brady con los banqueros

Lo que sea, pero pronto

Página/4

VENEZUELA

Pérez congeló los precios de alimentos y remedios

Página/18

Bajo palabra de Hippopotamus, *por Horacio Verbitsky* **8**

ROBERTO GALAN

"Mi despido es un desacato encubierto"

Página/23

Dios salve a la reina, *por Walter Goobar* **17**

POLITICA

''—La política tiene que indicar quién es el agresor, no innominado, uno. Chile, por ejemplo.
''—*¿Usted quiere Chile...?*
''—Le doy un ejemplo más grande. ¿Sabe por qué el mundo no está unido? Porque no hay un enemigo común.
''—*¿Los marcianos servirían para unir a la Tierra?*
''—Exacto, el agresor extranjero une. A la Tierra la une un solo caso, la agresión externa. A la Argentina, un agresor externo; a Latinoamérica, un agresor externo.''

(De Aldo Rico a la revista *Gente*.)

Una fuerte suba de 10 puntos —del 20 al 30 por ciento— en la tasa del impuesto a las ganancias, que se suma al reciente aumento del IVA, es la fórmula propuesta ayer por Economía al Congreso para compensar el provisorio naufragio del IEPE, nuevo tributo que debía suplantar el aporte previsional, que se mantiene vigente. Domingo Cavallo sufrió un serio revés parlamentario precisamente cuando está volcado a negociar la deuda con los bancos.

CAVALLO PERDIO EL PRIMER ROUND DE LA

MAS DEPUESTO QUE

(Por Julio Nudler) Domingo Cavallo dio ayer por provisoriamente perdida su batalla política con el Parlamento por forzar la sanción de la reforma tributaria, debiendo resignarse a retirar dos proyectos centrales —el del Impuesto al Excedente Primario de las Empresas, médula del esquema de financiación para el futuro régimen previsional, y el que concentraba el tributo a las ganancias en las utilidades distribuidas—. Pero su repliegue no se limita a la retirada de dos iniciativas: también quedan en el camino algunos objetivos de política económica. En el caso de Ganancias, por ejemplo, el proyecto de sólo gravar los beneficios distribuidos pretendía estimular la reinversión. También la baja, del 2 al 1 por ciento, en la tasa de Activos aliviaba la presión impositiva sobre el stock de equipos, pero Economía intenta desde anoche subirla otra vez al 2. Ahora, por lo que se ve, las propuestas de Hacienda parecen conformarse con alcanzar una determinada meta de recaudación.

El naufragio de la reforma tributaria sorprendió a Cavallo en medio del río, metido en la negociación con el Fondo Monetario y los bancos para ingresar al Plan Brady. Como el superávit fiscal es la moneda de pago para cualquier compromiso a asumir con los acreedores, no puede haber cosa peor que no saber cuáles son los impuestos con los que se lograrán los ingresos prometidos como meta.

En un rápido trabajo de remiendo, el equipo económico inventó varios parches que, sumados a la reciente suba de dos puntos (del 16 al 18 por ciento) en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado, le permitirán salvar la ropa desde el punto de vista de la recaudación (ver aparte). El más llamativo de esos parches es la propuesta de elevación en 10 puntos, del 20 al 30 por ciento, en la tasa de Ganancias para las sociedades. Con esto se da marcha atrás a una reforma anterior de este mismo gobierno, que redujo la alícuota al 20 por ciento, desde el 33 previo, con vigencia desde el comienzo de 1990.

El muy controvertido proyecto del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, desgravando las utilidades reinvertidas establecía una tasa del 30 por ciento sobre las distribuidas. Si el actual esquema de Economía es sancionado por el Congreso, esta tasa regirá para el conjunto de los beneficios.

El traspié parlamentario pone una ominosa nota adicional en el complicado presente que enfrenta Cavallo, asediado por un cúmulo de problemas que parecen haberse confabulado en su contra. El rebrote inflacionario lo ha puesto contra las cuerdas. La dureza de los bancos, que conocen su empeño por alcanzar un rápido acuerdo, lo obligó a efectuar muchas concesiones respecto de la propuesta original (ver página 4). La Unión Industrial habla ya públicamente de "meseta productiva", lo cual predice que pronto denunciará una recesión. Y mientras necesita asegurarse el respaldo estadounidense frente a los bancos, el representante de Washington aprovecha para utilizarlo como canal de su acción de lobby en favor de empresas norteamericanas, lo que le genera a Cavallo conflictos con otras áreas de gobierno.

"Yo di instrucciones de desistir", declaraba ayer temprano Carlos Menem, con lo que parecía resaltar que debió intervenir personalmente para tomar una sensata decisión política que su ministro de Economía no atinaba a adoptar. "Ese impuesto —admitió el Presidente, refiriéndose al IEPE— no tenía consenso y el debate iba a ser muy largo." Es más: para algunos expertos toda esta naufragada reforma tributaria fue diseñada por Tacchi —de cuya dimisión circularon ayer versiones luego desmentidas— un año y medio atrás, en un contexto muy diferente, cuando la DGI aún no había cosechado los éxitos recaudatorios posteriores. En cuanto al IEPE, se convirtió en una fuente de inacabables roces con los sectores más perjudicados por la

PAQUETE FISCAL

Diputados postergó la reforma

(Por Alberto Dearriba) Pocas horas antes de que la reforma fiscal impulsada por el Gobierno descendiera al recinto de la Cámara baja, el ministro Domingo Cavallo decidió retirar los impuestos a los excedentes primarios de las empresas (IEPE) y a las ganancias distribuidas que habían concentrado tanto oposición que amenazaban con hacer naufragar la totalidad del paquete tributario. El Poder Ejecutivo optó, en cambio, por obtener los recursos que pensaba captar con ambos gravámenes mediante un incremento en la tasa del impuesto a las ganancias y con la eliminación de exenciones que se concedían a las empresas que hubieran registrado quebrantos.

Cavallo anunció no obstante que el Gobierno no renunció al IEPE ni al gravamen a las ganancias distribuidas, sino que posterga su tratamiento parlamentario para facilitar la sanción del resto del paquete fiscal que no tiene oposición empresaria ni política.

Cuando el proyecto fue cursado a la Cámara baja, el IEPE contemplaba tres tipos de exenciones y 24 horas antes de bajar al ruedo el número ascendía a 15. Con estos recortes conseguidos por los lobbies empresarios, el Gobierno se enfrentaba al riesgo de obtener con fórceps la sanción de una reforma fiscal que modificaba profundamente el esquema tributario sin saber a ciencia cierta si finalmente iba a aumentar la recaudación.

También se enfrentaba a la posibilidad de enemistarse con la oposición y con los empresarios para fijar un gravamen de difícil control y de fácil evasión.

Pero el IEPE no sólo fue bombardeado por los lobbies empresarios sino también por los gobernadores que temían una menor recaudación para las provincias, ante la desaparición de recursos coparticipados que perciben con el esquema vigente.

Cuando a todos estos inconvenientes se sumó el hecho de que ni los bloques provinciales ni el de la UCeDé acompañarían al oficialismo en la votación del paquete fiscal, el Gobierno temió salir derrotado de una batalla en la que ni siquiera estaba seguro de obtener mayores recursos para las voraces arcas fiscales.

El ministro Cavallo se presentó de todos modos en el recinto de la Cámara baja para no dar la idea de una derrota política y reclamó a los diputados que aprueben la nueva reforma fiscal esta semana para que la próxima hagan lo propio los senadores. "Les advierto a quienes crean que trabando este paquete impositivo perjudicarán el plan económico —dijo Cavallo— que estos recursos no son necesarios para el equilibrio fiscal sino para avanzar en la solución de problemas sociales."

Cavallo recordó en un encendido discurso con inusuales brotes peronistas, que desde hace 10 meses la Nación, las provincias y el sistema previsional se nutren de recursos genuinos, para financiar el crecimiento y la justicia social. Desde los palcos surgieron entonces gritos de "Mingo... Mingo...", mientras los diputados oficialistas ovacionaban al ministro.

Los radicales en cambio hacían oir a viva voz desde sus bancas su desagrado, a lo cual Cavallo contestó con un recuerdo que estuvo a punto de acabar con la sesión: dijo que durante su gestión sólo se pagan servicios de la deuda externa e interna equivalentes a dos puntos del PBI, mientras que durante el gobierno anterior se pagaban cuatro.

El ministro adelantó que el Gobierno cargará nuevamente con el IEPE y con el impuesto a las ganancias distribuidas cuando el Parlamento considere la reforma al sistema previsional, ya que el primer gravamen suplanta los aportes patronales. Cavallo insistió en la equidad de ambos gravámenes que recaerían no sólo sobre el trabajo sino también sobre el capital y las ganancias.

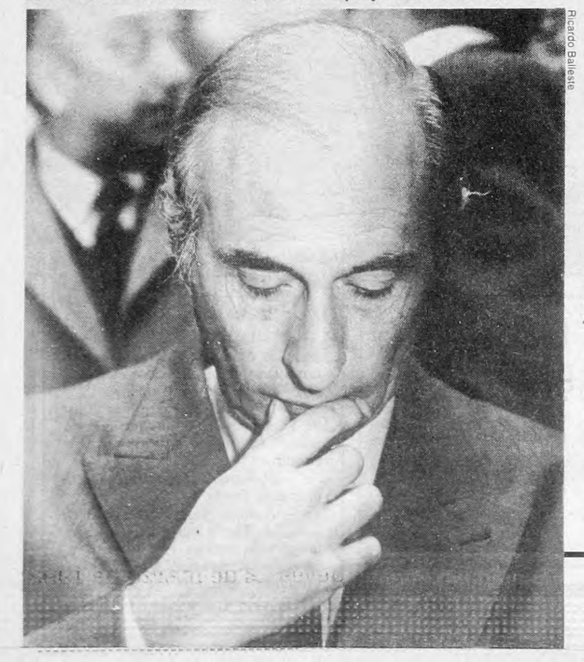
El miembro informante del justicialismo, Oscar Lamberto, coincidió en reivindicar la justicia del gravamen que murió antes de nacer, insistió en el carácter popular del justicialismo y pidió a los gritos a los radicales: "No nos dejen solos esta noche. Votemos esta reforma fiscal para dar una clara señal de que el poder político se puede imponer al económico. Tenemos que votar esta misma noche para que los lobbies no jodan más".

El radical Raúl Baglini produjo seguidamente una encendida réplica en la que relativizó la urgencia de la demanda oficial, negó el carácter progresivo del IEPE, y solicitó el pase a comisión del "nuevo proyecto" (el justicialismo sostenía que era el mismo con dos capítulos menos). El mendocino anticipó que el principal bloque opositor no obstruiría una reforma con la cual coincide más que con el proyecto original, pero reclamó un tiempo razonable para considerarla.

El ministro Cavallo sólo permaneció en el recinto para escuchar a Baglini y luego se retiró. No se quedó para escuchar las críticas del liberal José M. Ibarbia ni el ataque a fondo realizado por el peronista del Grupo de los Ocho Moisés Fontela, quien dijo que el ministro tiene objetivos claros como privatizar extranjerizando y hacerles pagar la deuda externa a los jubilados, pero no tiene plan, ya que debió aumentar en dos puntos la tasa del IVA pese a que no lo deseaba y ahora modificó inesperadamente la reforma fiscal pocas horas antes de ser tratada.

Cerca de la medianoche, los diputados opositores consiguieron que la sesión pase a cuarto intermedio hasta el miércoles próximo, pese a la oposición del justicialismo.

El radical Fernando de la Rúa, crítico del proyecto oficialista.


Ricardo Ballester

Abajo los encajes

El equipo económico quiere avanzar en varios frentes para diluir el fracaso que significó la marcha atrás en el IEPE. Luego de la reunión del gabinete económico, donde se trataron temas referidos al régimen impositivo y a la marcha de los precios, el presidente del Banco Central, Roque Fernández, adelantó por su parte que se reducirán los encajes bancarios y se establecerá un sistema de promedios semanales para evitar bruscas oscilaciones en la tasa de interés.

El riesgo de tomar esta medida no es poco para Cavallo: la disminución de encajes equivale a una mayor expansión de dinero que, sino es asimilada por los agentes económicos, puede presionar sobre el índice de inflación. Por este motivo, los técnicos del Fondo Monetario y dos de los colaboradores más cercanos al ministro (Juan José Llach y Juan Schiaretti) no mostraban simpatía por esa medida.

Finalmente, Fernández pudo imponer su criterio en el gabinete económico. Los técnicos del BCRA están estudiando el porcentaje de rebaja, que no superará los 2 o 3 puntos mensuales, lo que representa en la actualidad una expansión de entre 90 y 120 millones de pesos.

El titular de la entidad monetaria explicó que el encaje (el dinero que las entidades captan del público y deben inmovilizar obligatoriamente) se compone con la integración básica, que es el efectivo que los bancos tienen en el BCRA, y los fondos que las entidades deben retener.

La idea oficial es reducir los encajes comprendidos en ese segundo segmento, ya que los bancos teóricamente no pueden tocar ese dinero, pero en la práctica son usados discrecionalmente. El deseo del Central es que el objetivo mínimo promedio del sistema alcance el 10 por ciento dentro de un año —ahora se ubica en 40 por ciento—, y que el total de recursos inmovilizados esté integrado en las cuentas corrientes que tienen los bancos en el BCRA.

Otra iniciativa que impulsará Fernández apunta a modificar los tiempos de integración de esos encajes, disminuyendo el plazo de 30 días a una semana.

BATALLA TRIBUTARIA

IMPUESTO

estructura de este tributo, como los ruralistas y los grandes exportadores industriales. En lugar de ir directamente al choque, algunos de los lobbies operaron sobre el proyecto y consiguieron descafeinarlo hasta el punto de diezmar la recaudación que podía generar.

De las modificaciones planteadas en su momento sólo permanecen en el Parlamento las que Economía considera "menos conflictivas", aunque también tengan lo suyo. Se trata de la extensión del IVA al transporte, el blanqueo de capitales y algunos cambios de procedimiento, apuntando a una mayor contundencia de Impositiva.

En un desacostumbrado toque progresista a su dura política de mercado, el drástico aumento en la tasa de Ganancias para las empresas se convertirá en la fuente de los 400 millones de pesos que se prometieron a Eduardo Duhalde para invertir en la infraestructura social del conurbano.

Pensando en asegurarse ingresos fiscales, Economía pretende volver a dilatar en el tiempo la deducción por parte de los contribuyentes del impuestos a las ganancias, de los quebrantos (ganancias negativas) sufridos en ejercicios anteriores. Después de haber estado total o parcialmente vedada esa deducción, volvió a regir plenamente para los ejercicios cerrados a partir del 27 de enero de 1991. Esto significa que las numerosas sociedades que cerraron balance el 30 de junio del año pasado pudieron efectuar la resta de sus pérdidas cuando presentaron su declaración jurada en noviembre. Lo que señalan expertos privados es que, pese a ello, la recaudación de Ganancias siguió creciendo vigorosamente, por lo que se muestran perplejos ante la nueva arremetida de Economía contra la deducción de los quebrantos. Algunos creen que el bono a 16 años que se entregaría por las pérdidas le saldrá al Fisco más caro que permitir la deducción. El hecho es que muchas empresas que padecieron quebrantos no tienen utilidades de donde restarlos, y saldrán ganando si les dan un bono.

Llevado por la enfática politización del asunto, Cavallo desembarcó anoche en Diputados (ver aparte) y apostrofó a los radicales con una de sus preferidas falacias. Les echó en cara que durante los años de Alfonsín se transfiriera a los acreedores anualmente un 4 por ciento del Ingreso Nacional, pero omitió que entonces la tasa de interés mundial era tres o más veces superior a la actual. Tampoco perdió la ocasión de responsabilizar a la oposición por el hundimiento de una reforma tributaria que, según el adalid mediterráneo, habría permitido satisfacer las "legítimas aspiraciones" de los jubilados y los pobres del cordón porteño. Unos y otros deberán seguir teniendo paciencia y esperar ahora el momento en que se trate la reforma previsional. Será, si se confía en la promesa oficial, la hora del IEPE y la de Ganancias.



Alejandro Elías

El ministro Domingo Cavallo con el justicialista Jorge Matzkin, durante la sesión en Diputados.
El ministro debió presentar excusas al diputado de la UCeDé, Federico Clérici antes del debate.

Todos los caminos conducen al IVA

(Por J.L.V.) Si a medida que se debilitaba el poder recaudatorio del AIEPE Domingo Cavallo tuvo que ir resignando los aspectos de "progresividad" que pretendía introducir con la nueva reforma tributaria,con la lisa y llana desaparición de aquel impuesto será el IVA el que tenga que hacerse cargo una vez más de sostener el andamiaje fiscal del Gobierno. Contra los 8000 millones de dólares al año que se pensaba conseguir a través del cuestionado impuesto sobre el excedente primario de las empresas, los retoques que se hicieron al viejo esquema de Ganancias apenas si se acercarán —con suerte y viento a favor— unos 1500 millones de pesos. El resto será cubierto con el tradicional gravamen sobre el consumo que estrenó una tasa del 18 por ciento el primero de marzo último y con el mantenimiento de los aportes patronales.

De acuerdo con los cálculos previos que se manejan en el Palacio de Hacienda, la suba del 20 al 30 por ciento en la tasa de Ganancias y el empréstito forzoso que significa para los privados aceptar un bono por sus quebrantos impositivos acumulados en los últimos cinco años podrían representar una recaudación equivalente a un punto del PBI, esto es, unos 1500 millones de dólares. Los técnicos consultados por **Página/12** recordaron que el año pasado este impuesto recaudó un 0,7 por ciento del PBI, prácticamente lo mismo que representó Activos en el mismo período.

Para conformar a las provincias, Cavallo prometió una suba considerable de los recursos coparticipados como resultado de esta nueva combinación. Sin embargo, los fondos para asistir al Gran Buenos Aires se quedaron momentáneamente sin financiamiento, y por eso se echó mano al 10 por ciento de lo que recaude Ganancias (150 millones de dólares), que se sumaría al hecho de que el gobierno bonaerense podrá seguir cobrando el impuesto inmobiliario e ingresos brutos, que al desaparecer el IEPE no podrán ser deducidos de otros tributos nacionales.

La brecha entre las expectativas de recaudación original y la actual también quedará cubierta con los aportes patronales al sistema de previsión, que no serán eliminados. Esto representa para el Estado —en su rol de patrón— un gasto de 80 millones de dólares al mes que no podrá ahorrarse, como hubiera ocurrido en caso de aprobarse el IEPE.

En cuanto al monto que representan los quebrantos acumulados hasta la fecha, en Economía precisan que en 1989 —cuando la deducción se suspendió por dos año— eran equivalentes al 0,5 por ciento del PBI. "Con dos hiperinflaciones de por medio, los ajustes los deben haber hecho duplicar", estimó un asesor. De todos modos, recién cuando la DGI verifique cada uno de estos reclamos se conocerá el monto real de los quebrantos para largar a la calle otra dosis de BOCON.

La UCR pasa la factura

La conducción del radicalismo consideró "positiva" la decisión oficial de revisar la reforma impositiva y emitió un comunicado que recrimina al Gobierno por no haber atendido las críticas: "La Unión Cívica Radical ya había expresado su fundada oposición a estos gravámenes porque era improcedente modificar sin explicación valedera los ingresos fiscales, a pocos meses de haberse aprobado el presupuesto nacional y por la improvisación que esos tributos significaban", dice el texto aprobado ayer, durante un encuentro que reunió al titular de la UCR, Mario Losada, con todos los presidentes de distrito, todos los presidentes de bloques legislativos provinciales y dos de los cuatro gobernadores del principal partido de oposición.

La posición radical contra los nuevos impuestos propuestos, modificados y ya retirados por Economía, incluyó señales hacia absolutamente todos los sectores sociales perjudicados por ellos: desde los exportadores y los productores agropecuarios, que simultáneamente hacían lobby para recortar el IEPE, hasta los asalariados que serían perjudicados por su efecto inflacionario. A mediados de febrero, en una reunión similar a la de ayer, la UCR emitió otro documento en el que defendía el impuesto a las ganancias, que el Gobierno pretendía eliminar, porque "es un tributo que tiene como propósito fundamental introducir una adecuada dosis de equidad en la imposición, mediante una razonable progresividad" en el sistema impositivo. Pero en cambio no explicaba por qué consideraba que el nuevo impuesto a las ganancias distribuidas, dispuestas y consumidas sería más regresivo que el anterior.

También rechazaron en bloque el impuesto sobre el excedente primario de las Empresas, sin diferenciar matices progresivos y regresivos. Por un lado criticaron su eventual efecto inflacionario, su consecuente impacto social y el perjuicio que generaba para las arcas provinciales, y a la vez cuestionaron que el nuevo tributo cayera "especialmente sobre las exportaciones, las explotaciones agropecuarias en general, las actividades que utilizan altos insumos de capital y tecnología". Y agregaron un guiño claro hacia los sectores exportadores. "El sesgo antiexportador del nuevo impuesto es francamente alarmante, ya que se gravan los productos vendidos al exterior creando condiciones de descompetencia respectos de las exportaciones originadas en los países desarrollados".

Había sí coincidencia con la posición que los diputados radicales elaboraron en el estudio de Mario Brodersohn, porque señalaban la desprolijidad y las contradicciones del nuevo proyecto. Frases como "este nuevo impuesto es producto de una clara improvisación" o "se trata de una peculiar y grosera forma de perseguir una mayor recaudación a cualquier costo" se pueden encontrar tanto en la fundamentación del diputado Raúl Baglini ante la Cámara baja como en los documentos de la conducción partidaria. Y ayer los radicales sostenían que ese análisis fue ampliamente confirmado por la decisión oficial.

Los gobernadores hacen fuerza

La liga de gobernadores justicialistas logró postergar la aprobación parlamentaria del Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE), pese a las expectativas que había provocado este gravamen en el Palacio de Hacienda. Domingo Cavallo cedió a los reclamos de los mandatarios provinciales, pero a cambio obtuvo que los diputados del interior respalden un conjunto de modificaciones a la legislación impositiva que apunta a recaudar los fondos que estaban previstos en la iniciativa del IEPE. El impuesto retirado del Congreso beneficiaba directamente a Buenos Aires y Eduardo Duhalde aceptó la propuesta de sus colegas cuando le aseguraron que el distrito bonaerense recibirá las partidas prometidas por Economía. El acuerdo entre los gobernadores y Cavallo surgió tras una prolongada reunión en la Casa Rosada que tuvo la participación del ministro José Luis Manzano y un puñado de diputados peronistas.

"Hemos llegado a un acuerdo con los gobernadores que van a ayudar a que la Cámara baja apruebe el conjunto de reformas a la legislación impositiva, que van a ser muy importantes para aumentar la recaudación y resolver problemas de naturaleza social", afirmó Cavallo a los periodistas.

—¿Hasta cuándo se postergó la sanción del IEPE y el impuesto a las ganancias distribuidas? —preguntó un cronista.

—Habrá que esperar que tratemos la reforma completa del sistema previsional, dado que el gravamen sobre los excedentes empresarios estaba destinado a financiar a las cajas de jubilaciones.

La posición de los gobernadores fue presentada al presidente Carlos Menem en la última fiesta de la Vendimia y llevada a la práctica ayer frente a Cavallo y Manzano. Hace cuatro días, en Mendoza, ocho mandatarios provinciales presentaron sus reparos al IEPE, aunque dejaron claramente establecido que respaldan la política tributaria del Ejecutivo.

Antes de plantear sus reclamos en la fiesta de la Vendimia, los gobernadores debieron absorber la presión de los distintos lobbies regionales, quienes jugaron a fondo para evitar que el IEPE atraviese las dos cámaras del Parlamento.

Durante la reunión en Balcarce 50, Duhalde respaldó la propuesta de sus colegas, pero exigió que se cumplan las promesas formuladas por el Ministerio de Economía. Una solicitada publicada por la provincia de Buenos Aires en varios matutinos de la Capital Federal, anunciaba que esa provincia recibirá 400 millones de dólares destinados a planes de vivienda, agua potable, alimentos para chicos y camas en hospitales, aportados por el Palacio de Hacienda a partir de la aplicación del IEPE. Duhalde, con esta promesa en los diarios, no podía ceder una sola pulgada de terreno en la reunión que se hizo ayer en la sede del Poder Ejecutivo, y finalmente logró su objetivo principal. Cavallo se comprometió personalmente a entregar a las arcas de Buenos Aires los 400 millones de dólares anunciados con bombos y platillos, pese a que no ingresarán los fondos que se pensaban recaudar por medio del IEPE.

"Se postergó el tratamiento de estos dos impuestos (IEPE y ganancias distribuidas) porque hubo cuestionamientos y algunas dudas", señaló Duhalde a los cronistas acreditados en Gobierno.

Aunque Duhalde generalizó los apoyos que recibió durante la reunión de ayer, los mandatarios provinciales no presentaron un frente homogeneo. El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, se diferenció de Duhalde y planteó publicamente serias diferencias que varios de sus colegas prefirieron ocultar. "La diferencia especial para Buenos Aires por esolidaridad es discutible. Personalmente puedo ser solidario con Duhalde, pero como gobernador de mi provincia, tengo que pensar que yo también debo enfrentar importantes rasgos de pobreza", dijo Moine.

AEROLINEAS

El jefe máximo de Iberia, Miguel Aguiló, quien ayer arribó al país, pudo estrechar la mano del ministro Cavallo y conversar con él unos minutos. Pero la agitación de la jornada le impidió avanzar mucho más y recién esta tarde mantendrá su decisivo encuentro con el titular de Economía para saldar las diferencias en torno del cumplimiento o no del plan de inversiones por parte de los adjudicatarios de Aerolíneas. Voceros de la empresa insistieron ayer en que los privados cumplieron su parte con creces: frente a los 45,6 millones de dólares comprometidos —aseguraron— se aplicaron 64,3. "Lo que ocurre es que no se tomaron las promesas al pie de la letra. Por ejemplo, en lugar de naves de fuselaje ancho se incorporaron de fuselaje angosto, porque así lo demandan las nuevas tendencias de la industria; del mismo modo, se invirtió en informática en vez de en edificios. De allí nace la controversia, pero tras la reunión de mañana (por hoy) todo va a quedar arreglado y será el propio ministro el que lo anunciará en conferencia de prensa", dijeron en la compañía.

Menos negocios, pero en alza

Las acciones subieron 0,6 por ciento con un volumen de negocios de 44 millones de pesos, un 17 por ciento menos que en la jornada anterior. La rueda de ayer no fue apta para cardíacos: algunos papeles, como Electroclor treparon 15 por ciento, mientras que otros, como Molinos y Ledesma bajaron 7,4 y 6 por ciento, respectivamente. Telefónica volvió a concentrar el grueso de las transacciones, con un volumen de más de 6 millones de pesos, un 13,6 por ciento del monto total. El Banco Central compró 6 millones de dólares, con los que acumula 126,5 millones en el mes, mientras que la tasa del call se pactó al 15 por ciento anual (1,2 puntos mensuales). Los Bónex '89, en tanto, siguen clavados en 80 dólares la lámina de cien.

Argentina le dejó la pelota picando a la banca acreedora

La contrapropuesta no fija techo a la tasa, permite capitalizar los títulos y ofrece un pago inicial por atrasos.

(*Por J.N.*) Tal como se presumía, los negociadores de Domingo Cavallo ablandaron ayer ante la banca acreedora la propuesta argentina para un arreglo tipo Brady. Los banqueros centraron su satisfacción en tres concesiones ofrecidas por Buenos Aires:

• Eliminar el techo (*cap*) en la tasa de interés, exponiéndose así a la futura e impredecible evolución de la LIBOR (tasa del mercado londinense), siempre aumentada en un 13/16 por ciento.

• Admitir que los actuales títulos de la deuda externa puedan ser utilizados por sus poseedores (los acreedores del país) para adquirir los paquetes de control de las empresas públicas que se privaticen, una vez satisfecha la proporción de pago en efectivo (*cash*) que en cada caso se establezca por pliego. En concreto, esto supone que la conversión de títulos (mitad los de la deuda externa, mitad los de la interna) entrará a jugar más allá de los 1860 millones de dólares que el Estado debe embolsar en plata, según lo comprometido con el Fondo Monetario e incluido en el presupuesto.

• Abandonar la negativa original a efectuar un pago inicial (*down payment*) por los intereses atrasados que han venido acumulándose desde abril de 1988 y ya ronda los 8000 millones de dólares. El lugar para precisar el monto de ese pago se dejó en blanco y seguirá siendo materia de discusión. Lo que sí quedó en claro es que ya no corre la idea de entregar de entrada a los bancos, en lugar de dólares, un bono cupón cero del Tesoro estadounidense por el 10 por ciento de lo adeudado y que los acreedores podían conservar o vender por unos 400 millones.

Un punto del que no se movieron los argentinos fue su pretensión de una quita del 40 por ciento. Esta insistencia es lógica, teniendo en cuenta que incluso asesores del *team* negociador criticaron ese pedido: "Se quedaron muy cortos —dijo a este diario una fuente—, y entonces los bancos aprovecharon para contraofertar un 30 por ciento". De todas formas, lo cierto es que los bonos de descuento, además de reducir en un 40 por ciento la deuda original, le colocaban a la tasa de interés un tope del 9 por ciento anual, que regiría durante los 30 años del acuerdo, y que obviamente implicaba un descuento adicional en la medida en que el mercado desbordase esa cota. Ahora, al retirar la Argentina esa exigencia de un *cap* para la tasa, el 40 de reducción que plantea queda pelado.

Otro serio inconveniente es que de esta manera nadie puede prever cuánto excedente financiero deberá tener el país en el futuro para poder pagar, ya que se ignora qué ocurrirá con la tasa internacional dentro de algunos años. El país ya conoció una calamidad de este tipo en el pasado: durante los años 70 contrajo una fuerte deuda externa a muy bajas tasas, pero éstas (la *prime* estadounidense, para el caso) se disparó en 1980 y condujo a la quiebra externa del país.

Los emisarios de Cavallo no sólo aceptaron la tasa flotante de mercado sin techo para los *discount bonds*, que se entregarán por el capital adeudado sobre el cual los acreedores acepten conceder una quita, sino también para el bono que se entregará por los intereses atrasados que no se cancelen de inmediato. En cuanto a los *par bonds*, que son otra alternativa del menú ofrecido para el principal de la deuda y donde la quita se hace a través de la tasa, se acepta una fija que parte del 3 por ciento como piso inicial, subiendo luego un cuarto de punto por año.

Rima Ayes, del Citi (Bill Rhodes no se hizo presente), admitió al final ante los argentinos: "Estamos en la misma longitud de onda". Pero lo cierto es que los banqueros del *steering committee*, que jugaron de locales en el bufete neoyorquino de Sherman & Sterling, no dijeron cuándo responderían a esta contrapropuesta. Horacio Liendo se dispuso a regresar de inmediato al país, mientras los otros negociadores presentes —Daniel Marx, Martín Redrado y Rafael Iniesta— tomaban cada uno su rumbo. Un dato que quizás ilustre ciertas fricciones internas en el *team* es que no hubo dos que coincidieran en el mismo hotel.

Un detalle que no cambió: Cavallo sigue sin poner en el menú el pedido de plata fresca, lo cual significa que a él le interesa más la quita.



Daniel Marx, miembro del equipo negociador argentino de la deuda.
Si hay que ceder, todo sea por alcanzar un acuerdo rápido.

LA CARNE BAJO 2 POR CIENTO

Los matarifes no se asustan

(*Por D.S.*) Tras la sanción de Economía a frigoríficos y matarifes —suspensión de créditos y reembolsos en castigo por llevar los precios encima de la variación del kilo vivo— nadie se puso el sayo. Todo lo contrario, los empresarios se preparan a rechazar en conjunto el "tirón de orejas" (ya está en marcha una *asamblea* de las cuatro cámaras del sector que evaluará la respuesta). En tanto, la carne bajó ayer un 2 por ciento en Liniers, pero por motivos ajenos a la polémica: se registró un insólito ingreso de ganado, 20 por ciento más alto que lo habitual. Y para completar el cuadro, Comercio arremetió contra los carniceros, cuyos precios comparados con los de supermercados resultaron entre 6 y 19 por ciento más altos.

La primera reacción de los sancionados fue de sorpresa. Patricio Gutiérrez Eguía, del Frigorífico Rioplatense, interpretó que fue "una posición de enojo" de los funcionarios, que "no está dirigida a todos". En rigor, la repartición que comanda Juan Schiaretti fue deliberadamente ambigua con respecto a los destinatarios del castigo, ya que no identificó a los responsables de la remarcación exagerada. Sí puntualizó que la suba detectada desde el 25 de febrero hasta anteayer, lapso en el que no hubo variaciones en el Mercado de Hacienda, fue de 13 por ciento, "con lo cual le están metiendo la mano en el bolsillo al consumidor".

Alejandro Fried, de la Asociación de Industrias de Carnes, relativizó a su vez el tenor de las penas impuestas por la SIC, "ya que actualmente sólo se otorgan reintegros a unos pocos productos (enlatados hasta cierto peso y preparados), mientras son contadas las plantas que cuentan con créditos oficiales". Argumentó además que los frigoríficos exportadores inciden reducidamente en la demanda (alrededor de un 10 por ciento del total) y por lo tanto no influyen en los precios.

César Tortorella, de la Unión de la Industria Cárnica (y titular de la CGI), recordó a su vez que el índice mayorista no muestra los deslizamientos que cuestiona Economía. Opinó además que la medida más efectiva consiste en acentuar los controles fiscales y sanitarios para blanquear una evasión que supera los 200 millones de pesos anuales.

Los directivos de la industria creen que el episodio no interferirá en las conversaciones con Agricultura orientadas a establecer nuevas modalidades comerciales e impositivas. En el primer caso, se esperan normas-marco mínimas en materia sanitaria, y en el segundo, se prevé el reemplazo del porcentual de retención por depósitos de 40 pesos por res, a efectuar tanto por frigoríficos como por productores.

En cuanto a la encuesta de Comercio en carnicerías y supermercados, se detectó que estos últimos cobran un 19 por ciento menos la bola de lomo, -13,1 la nalga, -12,9 la carnaza de paleta, -11,2 el hueso con carne, -9,8 el cuadril sin hueso, -8,5 los bifes anchos, -7,6 los bifes angostos y -5,7 la carnaza común.

Apuesta por 2500 millones

Los banqueros aguardan una demanda excepcional en la segunda vuelta de las teleacciones: los más conservadores estiman que las presentaciones sumarán 2500 millones de dólares y los más arriesgados estiran el monto hasta 3500 millones. El precio de corte para los papeles de Telecom es el gran interrogante que tienen los operadores. Las especulaciones van desde 2,8 a 3,5 dólares por unidad.

En el segmento de pequeños ahorristas habría una catarata de presentaciones, ya que los bancos —con mayor intensidad el Galicia y el Río— salieron a captar a esta clase de inversores con una política muy agresiva. Prometen planes de financiamiento cobrando en un caso tasas del 12 por ciento anual y en otro el 8 por ciento, pero absorbiendo el 5 por ciento del descuento que ofrece el Gobierno a los compradores al menudeo.

La avalancha del chiquitaje que pujará por acciones de Telecom anticipa un seguro prorrateo. De allí que los bancos recomienden a sus clientes que las presentaciones no superen los 1500 dólares, pese a que el máximo es de 5000.

La prorrata se desarrollará en dos o más etapas, del siguiente modo: la cantidad de acciones disponibles en la oferta minorista (73,8 millones) se multiplicará por el precio de corte para determinar el "monto total disponible" y éste se dividirá por el número de solicitudes presentadas para determinar el "monto promedio". Los pedidos por montos iguales o inferiores a esa suma serán adjudicados totalmente. Este proceso se repite iterativamente (disminuyendo la cantidad de acciones disponibles al restarse las adjudicadas) hasta que no existan solicitudes por sumas menores al último monto promedio.

En el segmento mayorista también existe gran expectativa, lo que quedó demostrado en los road-show realizados en Londres (participaron 150 agentes) y en Nueva York (250).

ACLARACION PRESIDENCIAL

"Nadie me presiona"

Rechazó que existan presiones de la embajada de Estados Unidos por los casos de Edcadassa y Startel. Criticó nuevamente a la UCR y reiteró su apoyo a Porto.

"Al Presidente no lo presiona nadie porque al primero que lo intente le cierro la puerta en la cara", dijo Carlos Menem, en la primera declaración destinada a desmentir que hayan existido presiones de la embajada norteamericana por los casos de Edcadassa y de la segunda banda de telefonía móvil. Para ser más terminante aún, puntualizó que "esto es tajante, a mí no me puede presionar nadie: ni Todman, ni Bush, ni Mitterrand, ni nadie", en alusión, respectivamente, al embajador y al presidente de los Estados Unidos y al jefe de Estado de Francia.

Menem estaba dispuesto ayer a demostrar, ante todo, su firmeza al gobernar y por eso siguió enumerando temas en los que no aceptaba discusión sobre sus decisiones: aseguró que "ya se dijo que asignamos el 2 por ciento del producto bruto para el pago de las deudas externa e interna y eso no va a cambiar", a pesar del rechazo de los bancos acreedores y de que el Ministerio de Economía se encuentra elaborando una contrapropuesta sobre el tema, y advirtió a los radicales que "el que quiera dialogar que dialogue, pero yo por eso no voy a dejar de defender ni a mi gobierno ni a mis ministros".

En el marco de su confrontación con el radicalismo, el Presidente decidió sacar la polémica cuestión del monopolio de Edcadassa en Ezeiza del ámbito de la discusión entre sus ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Defensa, Erman González, y, en cambio, lo inscribió como parte de la "nefasta herencia que recibimos del radicalismo". De alguna manera respaldó la posición del titular de Economía en esta cuestión, ya que señaló que el contrato existente entre aquella empresa y el Estado es "una bomba de tiempo, un verdadero desatino".

Las afirmaciones del Presidente fueron hechas durante un desayuno que mantuvo en la Casa de Gobierno con tres periodistas —costumbre que parece haber adoptado para todos los miércoles— y su categórica profesión de firmeza llegó a raíz de una consulta sobre el carácter de la reunión que había mantenido con Terence Todman el lunes pasado, durante la cual el embajador le había reclamado por la adjudicación de la segunda banda de telefonía móvil a Startel, el consorcio integrado por Telecom y Telefónica. "Nada que ver —dijo—, fue un encuentro puramente protocolar. Hacía tres meses que no conversábamos y el embajador, a la vuelta de su descanso, tuvo la cortesía de visitarme."

"Mi visita a la Colonia Montes de Oca fue sólo un acto de amor", sostuvo el jefe del Estado mientras recordaba emocionado las escenas que había presenciado en su recorrida, en la que algunos creyeron ver un apoyo a la candidatura a senador del ex ministro de Acción Social Avelino Porto y un intento por deslindar las responsabilidades que se le atribuían a éste en el tema. "Nuestra preocupación por este tema comenzó durante la gestión de Porto, cuando se iniciaron muchas mejoras y se abrieron las investigaciones porque, además, Porto visitó tres veces la colonia y no una como se dijo por ahí", concluyó.

"Al que quiere celeste..."

En una clara demostración de que el oficialismo está analizando todas las variantes que le permitan alcanzar la reforma de la Constitución sin tener que recurrir inevitablemente al apoyo del radicalismo, el presidente Carlos Menem admitió que los constitucionalistas del gobierno están analizando cómo fundamentar que la declaración de necesidad de la reforma requiera sólo de los dos tercios de los miembros presentes en el momento de la Asamblea Legislativa y no de la composición nominal de ella.

Menem recordó que durante el primer gobierno justicialista se adoptó la primera postura y dijo que "es el aspecto que queda por discutir" ahora, al tiempo que no descartó la alternativa de convocar a un plebiscito para imponer la reforma y sostuvo que "es una posibilidad más y está bien que el pueblo tenga posibilidad de expresarse". Sin explicar cómo hará él mismo para hacer campaña en caso de que se apruebe la reelección, el Presidente anticipó que de no ser así "no permitiré que los que quieran ser candidatos hagan campaña desde el gobierno para aumentar sus posibilidades".

A pesar de los intentos hechos desde el Ministerio del Interior para enfriar la polémica con el radicalismo para llegar a discutir la cuestión de la reforma, Menem se mostró ayer poco proclive a bajar el tono de los cuestionamientos que se vienen haciendo mutuamente: "al que quiere celeste, que le cueste", dijo.

DEFENSA

Edcadassa sin plazo fijo

El secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, negó ayer que como resultado de la polémica entre los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Defensa, Erman González, se haya acordado un cronograma de privatización de las acciones que la Fuerza Aérea tiene en la empresa Edcadassa, que presta los servicios de rampa y depósito fiscal en el aeropuerto de Ezeiza. El funcionario destacó que el texto del comunicado conjunto que saldó el diferendo entre los ministros "no incluye plazos", para salir al cruce de versiones que hablaban de 90 días, y señaló que el caso de Edcadassa "pasa a mi órbita, dado que la decisión de desmonopolizar y desregular parte de la Secretaría de Planeamiento". También se pronunció sobre el tema la interventora de SOMISA, María Julia Alsogaray, quien respaldó la decisión de privatizar esa empresa.

Pereyra de Olazábal señaló en declaraciones radiales que el comunicado que suscribieron Cavallo y González "está muy claro en su tono general. Hay definiciones claras sobre quién queda con cada área, por qué y sobre qué punto se trabaja, pero para nada hay cronograma". En cuanto a si habrá desmonopolización o una simple venta de acciones que tiene la Fuerza Aérea en esas empresas, afirmó que "como es un depósito fiscal, el marco regulatorio es fundamental. Por otra parte —agregó—, la desmonopolización es un hecho a estudiar, porque obviamente al hablar de que vamos a privatizar va a haber alternativas para que alguien se presente o para que se decida cuántos deben actuar en un ámbito como es un depósito fiscal, dado que tienen áreas determinadas".

Sobre la conveniencia o no de instalar en Ezeiza más de un free shop, el funcionario de Defensa recordó que esta aeroestación "en el rango mundial no tiene precisamente un enorme tráfico aéreo".

Por último, ante una consulta sobre si el Gobierno había advertido que Edcadassa puede promover un gran juicio al Estado por incumplimiento del contrato de cesión por 20 años para la explotación de esos servicios, Pereyra de Olazábal señaló que "la empresa hizo inversiones del orden de los 45 a 50 millones de dólares: cámaras frigoríficas y otros tipos de necesidades que hacen a un depósito fiscal", y "obviamente, en función de esto, la empresa actuará como lo crea conveniente o se pactará en qué términos tiene que quedar fijado este tipo de inversiones", que se hicieron para una explotación de 20 años.

Menos elíptica, la multifuncionaria María Julia Alsogaray apoyó la privatización de Edcadassa. "Yo creo que, como todo servicio en el que en este momento tenga parte el Estado, tiene como destino final, sea empresa de producción o de servicios, ser privatizada".

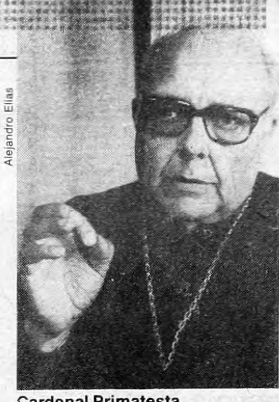


Alejandro Andam

Menem dijo que no acepta presiones de ninguna naturaleza.
"Al que lo intente, le cierro la puerta en la cara", afirmó.

Primatesta "cumplió siempre"

La arquidiócesis de Córdoba salió en defensa del cardenal Primatesta. El general Menéndez tiene mala memoria.


Alejandro Elías

Cardenal Primatesta.

"El cardenal Raúl Primatesta ha cumplido siempre con la tarea de salvaguarda y defensa de los derechos humanos de todos aquellos que los sintieron conculcados", aseguró ayer la Arquidiócesis de Córdoba. El comunicado de respaldo a su arzobispo es el segundo pronunciamiento oficial de la Iglesia tras la publicación en *Página/12* del facsímil de la correspondencia que Primatesta mantuvo, a pocos días del golpe de 1976,con un funcionario de facto, comunicándole que había autorizado a los colegios católicos bajo su jurisdicción a entregar listas con nombres y direcciones de alumnos y docentes a un organismo que actuó en la represión ilegal. Pero, al igual que la desmentida de los obispos emitida anteayer, la nota de la Arquidiócesis de Córdoba no negó explícitamente la existencia de aquel intercambio epistolar, que quedó documentado en un boletín eclesiástico de la época.

En un comunicado firmado por el delegado episcopal de Cultura y Medios de Comunicación, presbítero Angel Pereira Duarte, la Arquidiócesis de Córdoba sostuvo que "la conducta de Primatesta en defensa de los derechos humanos fue motivada no sólo por los requerimientos de personas vinculadas a las víctimas, sino también por una preocupación permanente encaminada a obtener el respeto de la dignidad humana en cualquier caso que la misma apareciese amenazada. De aquella actividad de nuestro pastor pueden dar testimonio numerosas personas, muchas de las cuales hoy ocupan dignidades públicas".

Sin embargo, la palabra oficial de la Iglesia no coincide con la opinión aislada de algunos de sus pastores. Consultado sobre el tema por LV2-Radio General Paz, el sacerdote cordobés Guillermo Mariani opinó que "es muy difícil saber si Primatesta colaboró o no directamente con la dictadura", pero recordó que "si hubo una gran satisfacción en los medios oficiales eclesiásticos por el golpe de Estado, que incluso llegó a ser presentado en un discurso en la Catedral como una especie de redención de la Nación, querida por Dios". Sobre la actitud del arzobispo cordobés de autorizar la entrega de listas con nombres y direcciones de alumnos y docentes al Departamento de Informaciones Policiales D.2., Mariani arriesgó que "puede haber sido hecho con la intención de proteger a los colegios católicos, aunque en muchas oportunidades esa especie de ingenuidad ha servido para que se identifique a personas y se las persiga".

Las afirmaciones del sacerdote Mariani vinieron a sumarse a las de un vocero del Arzobispado provincial, que pidió reserva de su nombre, quien había admitido anteayer que "durante el Proceso se suministraban listas a requerimiento de las autoridades educativas, que iban con copia para el Tercer Cuerpo de Ejército". El ex comandante de aquella jurisdicción militar durante la dictadura, general Luciano Benjamín Menéndez, aseguró ayer que no recuerda "nada de ese episodio que involucra a Primatesta".

En la misma nota que le hicieron por radio, Menéndez, sorpresivamente, no descartó que pueda incursionar en el terreno de la política.

La represión ilegal en Córdoba en el sector de la educación privada católica se centró particularmente sobre aquellos colegios en donde había adquirido mayor gravitación el Sindicato de Educadores Privados y Particulares de Córdoba, que no era bien visto por la jerarquía eclesiástica.

LOS MAQUINISTAS

MOMENTO

El Gobierno amenazó con ilegalizar el paro de trenes de mañana pero La Fraternidad demoró hasta hoy el acatamiento a la conciliación obligatoria en su afán de que las seccionales rebeldes no se corten solas.

Pese a que el Ministerio de Trabajo dispuso la conciliación obligatoria y amenazó con despedir a los trabajadores que no la cumplan, así como retirarle la personería gremial al sindicato nacional, la Fraternidad de maquinistas de trenes resolverá recién hoy si levanta la huelga que había declarado para mañana. La demora obedece a la incertidumbre que aún anoche tenían los dirigentes del gremio sobre si las denominadas "seccionales rebeldes" cumplirán con la intimación oficial o si mantendrán la medida de fuerza.

El titular del gremio a nivel nacional, Ernesto Jaime, dilató la decisión al cabo de una extensa deliberación de su órgano central. Para su alivio, las veintidós seccionales de la línea Roca —la más lanzada— resolvieron por la tarde acatar las decisiones de la conducción nacional del gremio. Pero el mismo hecho de que los presidentes de seccionales reunidos en Ingeniero White debieran votar la postura dejó la incógnita sobre cómo procederán las que impulsaron el paro, tratando acaso de reeditar el prolongado conflicto de 43 días,hace un año.

Jaime y los principales dirigentes de la Fraternidad se reunieron ayer por la mañana con el subsecretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva, quien les comunicó la conciliación obligatoria que suspende por un lapso el conflicto mientras se desarrollan negociaciones. El gremio, que obtuvo el último aumento de sueldos hace un año, pide un básico inicial de 300 pesos y un anticipo de 150. El conformado de un maquinista orilla ahora los 450. La paritaria con Ferrocarriles Argentinos se empantanó a principios de febrero.

Casi simultáneamente con la cita en Trabajo, el titular de la cartera, Rodolfo Díaz, sostuvo enfáticamente que "no hay ninguna negociación con el gremio ferroviario. La ley no se discute, sino que se cumple". El ministro dijo que "si la entidad sindical no respeta las normas jurídicas,

RESUELVEN HOY SI PARAN

DE DECISION

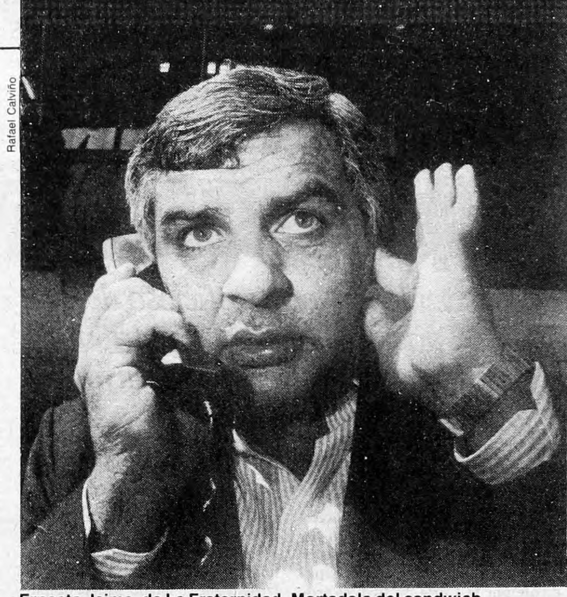
entre otras medidas podría perder la personería gremial". Y abundó: "Si demuestra que no es representativa porque la gente no le hace caso, entonces no tiene sentido su personería".

La declaración de ilegalidad del conflicto permitiría a la empresa despedir a su personal, mientras que para la sanción al sindicato hace falta resolución judicial.

Por otra resolución, el Ministerio de Trabajo encuadró la situación en la reglamentación del derecho de huelga. "Es fundamental que el servicio de transporte ferroviario no sea interrumpido, pues resulta imprescindible para el bienestar de la población", reza el texto de la resolución 87. Allí se considera que medidas de fuerza de los maquinistas "no resultan legítimas ya que por contenido implican un ejercicio abusivo de un derecho y afectan la seguridad de la ciudadanía y la continuidad de un servicio público de primerísima necesidad".

La votación en el Roca dio aval a la conducción orgánica para acatar la intimación. Sin embargo, persistía anoche la duda sobre cómo procederán las seccionales rebeldes de Kilómetro Uno, Kilómetro Cinco, Tolosa, Escalada, Temperley, Ingeniero White, Tandil y Darwin. Estatutariamente, las seccionales de maquinistas deben resolver un paro o su levantamiento sólo en asamblea.

La incertidumbre se extiende a otras seccionales de los ferrocarriles Sarmiento, Mitre y San Martín, que en sus respectivas reuniones habían votado la realización del paro si no había satisfacción a las demandas salariales. La semana pasada, los conductores de trenes de José León Suárez realizaron quite de colaboración aduciendo falta de higiene de las formaciones. En tanto, los rebeldes del Roca levantaron un paro previsto para el lunes


Rafael Calviño

Ernesto Jaime, de La Fraternidad. Mortadela del sandwich.
El Gobierno apretó. Las seccionales deciden qué hacer.

La polémica por la CUSS no amaina

En contra de las denuncias sindicales sobre una drástica caída de un 30 por ciento en la recaudación de las obras sociales en el primer mes de vigencia del nuevo sistema, el Ministerio de Trabajo aseguró que lo ingresado a la Contribución Unica de Seguridad Social superó en febrero en casi un 5 por ciento la recaudación de los entes prestatarios mediante el aporte directo de los empleadores.

La Comisión del Movimiento Obrero, encargada de organizar el congreso unificador de la CGT, pidió al Gobierno la vuelta al anterior régimen aduciendo que las obras sociales percibieron el primer mes de la recaudación por el Estado mucho menos que lo habitual. El reclamo figurará seguramente en el programa de la central sindical reconstituida.

Sin embargo, la cartera laboral dijo que los 136,9 millones de dólares ingresados al 10 de febrero superaron en "alrededor de 6 millones" los ingresos anteriores, ya que el promedio de aportes a 183 obras sociales fue de 129 millones en el último trimestre del '91. Las autoridades del Sistema Unico de Seguridad Social reconocieron en cambio "pequeñas demoras en la transferencia de fondos" asegurando que se subsanarán. Para el ente oficial, ello es consecuencia de la mala confección de las boletas de depósitos por parte de las empresas y aseguró que los casi 40 millones de dólares que no pudieron ser acreditados se repartirán entre los gremios según sus declaraciones de ingresos en meses anteriores.

Impugnaciones en el SOMU

La lista Blanca 33, una de las tres que participan de los comicios iniciados el lunes en el sindicato marítimo, SOMU, denunció "irregularidades" y acusó al Ministerio de Trabajo de apañarlas. La agrupación, que postula a Hugo Pazzore, afirmó que la Dirección de Asociaciones Sindicales impugnó en un dictamen a sus 38 candidatos de la seccional marplatense, impidiendo que la oposición participe a nivel nacional. La lista dijo que el acto ministerial ampliaba incluso las observaciones hechas por la junta electoral que responde al oficialismo, que candidatea a Omar Suárez. Los opositores dijeron que los comicios, que duran 45 días, se realizan además sin urnas selladas.

Derecho laboral en Azopardo

Acaso en una de sus últimas actividades como tal, la CGT Azopardo que encabeza Saúl Ubaldini realizará hoy el Tercer Encuentro Técnico sobre Derecho Colectivo del Trabajo, referido a las leyes de convenciones colectivas y asociaciones sindicales, que el Gobierno se propone modificar. El encuentro permitió fijar una posición especializada contraria a los cambios que impulsa la cartera laboral.

Opinión

Por Gustavo López

Ni justicia

La única medida de valor que ha quedado en pie en estas sociedades modernas es la del dinero. Para conocer la importancia de algo o de alguien sólo hay que saber cuánto gana.

Así las cosas, un conductor de TV es más importante que un científico y una secretaria de un conductor de TV vale más que una maestra.

Sólo en una semana pudimos comprobar que un acreedor externo vale 133 millones de dólares mensuales. Que gracias al préstamo de facilidades extendidas y a la propuesta Argentina para ingresar al Plan Brady, de 60 millones por mes vamos a pasar a pagar 133 millones de los intereses atrasados de la deuda externa.

Por suerte un desocupado sólo nos cuesta 120 pesos; es un acto de justicia. Si el que trabaja se muere de hambre, es equitativo que el desocupado también sufra las mismas consecuencias.

La que no es justa, pero sí barata, es nuestra Justicia. Administrarla incorrectamente sólo vale 60 pesos (de los que tienen peso). Lamentablemente, lo gracioso se vuelve trágico al darnos cuenta de que estamos hablando de nosotros.

La decisión de la Corte Suprema de Justicia de multar irrisoriamente a la jueza María Servini de Cubría, acusada de prevaricato, abuso de autoridad, coacción e incumplimiento de los deberes de funcionaria pública, es —por lo menos— una bofetada que recibe la sociedad sobre la credibilidad del sistema político. Es la Justicia quien premia o castiga conductas conforme a las leyes vigentes, es la Justicia la encargada de hacer cumplir la ley y en este caso en particular, con la sanción impuesta, se premia la impunidad.

La Corte Suprema está atacando al sistema republicano de gobierno al no garantizar una administración de justicia independiente del poder político. El per saltum en Aerolíneas, el nombramiento de parientes o los favores a los amigos hacen descreer del sistema. Los argentinos sólo valoramos lo que tenemos a partir de la pérdida.

La "República" no es un término hueco o de libros de textos, es el sistema que garantiza la división de poderes y el control del uno por el otro.

Hace sólo diez años un general autoritario y embriagado de poder envió al país a una guerra, porque casualmente no había "República".

Hasta no hace mucho tiempo miles de argentinos fueron secuestrados, torturados y muertos en campos clandestinos de concentración y casualmente tampoco había "República".

La República perdida que tanto dolor nos costó reencontrar, está siendo destruida por el accionar de la Corte Suprema de Justicia.

Ellos son los responsables de sus actos y nosotros tenemos la obligación de denunciarlos, para evitar que dentro de algún tiempo aparezca en sus sentencias la justificación tan conocida de que "algo habrán hecho".

Bajo palabra de Hippopotamus

Convertido en vocero oficioso de la Corte, Parisier anunció que el tribunal estudia más casos como el suyo.

(Por Horacio Verbitsky) Guido Parisier informó ayer que era intención de la Corte Suprema de Justicia terminar con lo que denominó "la industria del juicio laboral". En su novedosa función de vocero oficioso o intérprete del órgano supremo del Poder Judicial, Parisier explicó que el secuestro de un expediente por la Corte no tuvo el propósito de beneficiar a su empresa Hippopotamus, que fue condenada a pagar 44.600 pesos convertibles en dólares a un maître y al mozo despedidos. "Si la Corte se ha demorado es porque está recopilando expedientes de distintas empresas", reveló. El periodista oficial Luis Beldi le preguntó si se trataba de "un leading case para otros restaurantes" y el presidente del Instituto Nacional de Cinematografía respondió que sí. Como si tuviera conocimiento detallado de los asuntos en trámite en el Tribunal, Parisier añadió que "esta intervención de la Corte hace que se haya demorado la demanda contra un hotel de primera por indemnización del despido de un maletero por 200.000 dólares". Parisier también negó un vínculo de amistad con el vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Mariano Cavagna Martínez. En una carta dirigida a este diario, la secretaria de la Corte, M. Cristina Alvarez Magliano expuso que había sido designada en 1985 luego de un concurso de antecedentes y que ocupaba la secretaría N° 6 desde marzo de 1990, antes de la ampliación del número de miembros del Tribunal. La única rectificación que ello implica al artículo es que su designación en la secretaría laboral no fue obra de Cavagna Martínez.

El lunes por la noche, Cavagna Martínez comió con el otro vicepresidente de la Corte, Rodolfo Barra, y funcionarios y ex funcionarios oficiales en el restaurante de un hotel de primera, también propiedad de un amigo del presidente Menem, pero que a diferencia de Parisier no ocupa cargos públicos. Aún no fue posible establecer si es el mismo que soporta la demanda laboral del maletero. Allí analizaron la posibilidad de sus renuncias. "Nosotros ya cumplimos", dijo Barra. Más ofuscado, Cavagna Martínez sostuvo que cualquier ministro tenía derecho a solicitar un expediente. Eso es lo que también alega la carta de la secretaria Alvarez Magliano, fechada el mismo día: "Hago saber a Usted que, por Resolución 690/90 de la Corte Suprema, el pedido de auto principales, incidentes, agregados y piezas a los tribunales de grado, puede solamente efectuarse con la firma de, por lo menos, uno de los señores ministros".

La ausencia de tal firma de algún ministro es, precisamente, la irregularidad que se señaló aquí el domingo. Permite inferir la existencia de una orden verbal, o de un caso prodigioso de intuición extrasensorial. Otro tanto ocurre con la solicitud del expediente principal en febrero. En una foja la Cámara lo requiere al juez, y recién en la siguiente la Corte a la Cámara. El acta notarial labrada en la Corte Suprema de Justicia el 26 de diciembre de 1991 por el escribano Edgardo Héctor Logiúdice, constata que la Corte requirió el expediente principal el 19 de febrero invocando razones de urgencia, lo cual impidió la ejecución de la sentencia en contra de Parisier. Pero recién volvió a tocarlo diez meses más tarde, el 18 de diciembre, cuando mediante un expediente separado que formó el juez de la causa, los trabajadores despedidos volvieron a intimar la ejecución de la sentencia. Entonces la Corte se apoderó también de éste. La urgencia ostensible era evitar que Parisier pagara la indemnización ordenada por el juez y la Cámara. El escribano dio fe de que en el expediente no figuraba la *disposición* de la Corte invocada por la secretaría Alvarez Magliano para reclamar el segundo expediente. La Corte acuerda o resuelve, pero no dispone. En su carta a este diario, Alvarez Magliano aduce que "la lectura del artículo puede conducir a sostener que he incurrido en irregularidades en la tramitación de la causa, lo que obviamente no es así. Entiendo que el Tribunal en su oportunidad se pronunciará al respecto".

Parisier sostuvo que conoció a Cavagna "porque era abogado de una parte que tenía un eventual litigio, y realmente su ánimo de justicia ha hecho que le dedicara las conversaciones previas al juicio. El era un abogado contrario hacia mí", dijo. "Ojalá él fuera amigo mío", añadió. También aseveró que "los empleados que se despiden son malos" y que el artículo publicado en este diario no averiguó que los despedidos de Hippopotamus habían firmado declaraciones de que no recibían propinas, sobre las cuales luego reclamaron indemnización. No es así. La Cámara del Trabajo consideró que los recibos presentados por Hippopotamus constituían un fraude procesal y dio por probado que los trabajadores recibían propinas en forma habitual. Su sentencia menciona como prueba un informe de American Express acerca de las facturas pagadas con su tarjeta en las que constaban las propinas. Esas adiciones no fueron encontradas en la contabilidad de Hippopotamus.



Guido Parisier, propietario de la boite Hippopotamus.
"La Corte está recopilando expedientes de distintas empresas."

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña María Elena Faya. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 3 de marzo de 1992.
Silvia N. de Pinto - Secretaria

Opinión

Por Horacio Vaccari*

Nepotismo judicial

Los artículos 8 y 12 del decreto Ley 1285/58 establecen que no podrán ser simultáneamente jueces del mismo tribunal colegiado parientes o afines dentro del cuarto grado civil ni secretarios o prosecretarios que tengan con los jueces dicho parentesco. El artículo 12 del Reglamento para la Justicia Nacional extendía esa prohibición al resto de los empleados, pero esa norma fue derogada por la Corte Suprema de Justicia mediante la Acordada 6/92, dictada el 25 de febrero pasado. Según surge de sus fundamentos, la Corte supone que la prohibición existía por la dificultad en que se encontraría un juez para aplicar una medida disciplinaria a un familiar. Frente a esto, sostiene que "la plena confianza que pueden merecer los parientes constituye argumento válido para su nombramiento en determinados cargos".

Sin embargo, el inconveniente apuntado no es despreciable: basta imaginar qué ocurrirá cuando una suspensión dispuesta por el juez en su despacho pase a ventilarse en el comedor diario de su casa. En cuanto a la confianza, es un arma de doble filo. La Corte parece ignorar el peligro que entraña que un grupo de familiares controle los resortes de un organismo judicial donde a menudo se discuten importantes valores económicos o de otro tipo. La libertad, el honor, la propiedad, la seguridad de los habitantes, quedan así librados, en cierta medida, al arbitrio de un grupo de personas unidas por solidaridades ajenas a la función pública. Esto es la negación del orden republicano.

"Nepotismo" proviene del latín "nepote", que quiere decir pariente. Según los diccionarios de la lengua es la "preferencia desmedida que algunos dan a sus parientes para las gracias o empleos públicos". Por extensión, se aplica en la ciencia política a los beneficios otorgados a los amigos de quien detenta el poder. Se trata de una costumbre que conduce a excesos, concentración del poder en grupos minoritarios y a la corrupción.

La revolución de 1890 contra el presidente Miguel Juárez Celman, famoso titular del "unicato", estuvo motivada en parte por esa práctica. Los males crónicos de nuestra democracia tienen en gran medida su origen en el nepotismo que se da en muchas provincias, verdaderos feudos propiedad de una o dos familias. En el Ejecutivo Nacional es frecuente ver desempeñarse a los parientes directos de los presidentes o de sus ministros, con los consabidos escándalos que se destapan casi rutinariamente.

El Poder Judicial tenía una norma que sabiamente ponía un límite a ese peligro y se la ha derogado con argumentos discutibles. Además de los que figuran en la Acordada 6/92, se ha dicho que era una costumbre que los jueces hicieran nombrar a sus parientes por otros jueces, de modo que con esta decisión se estaba blanqueando una vieja práctica. El argumento es por lo menos insólito, puesto que equivale a decir que en vez de combatir las irregularidades debemos blanquearlas.

La Acordada 6/92 posibilita en parte el nepotismo en el Poder Judicial de la Nación. Como demostración, basta reflexionar sobre qué ocurrirá si algunos jueces corruptos como los que han estado sometidos a juicio político recientemente, deciden integrar sus juzgados con familiares que estarán indirectamente amparados por la garantía del juicio político que protege a aquéllos. La impunidad campeará y la corrupción será total. Salvo que se piense, siguiendo el esquema hegeliano de la conversión de los extremos en sus contrarios, que la corrupción total devendrá en honestidad republicana.

Me permito dudar sobre este original medio de llegar a Occidente navegando hacia Oriente, como hace quinientos años.

* *Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo.*

INVESTIGARAN EL PATRIMONIO DE DROMI

El affaire Uros Z

El pedido de procesamiento de Roberto Dromi ha despertado tanta incertidumbre como temor. Lo primero, para un sector del Gobierno preocupado por mantenerse en los confortables sillones de la Casa Rosada; lo segundo, para el propio ex ministro de Obras y Servicios Públicos: la fiscal Elda Beatriz Meliare de Cejas solicitó, como medida procesal, la investigación de su patrimonio. La razón para llegar tan lejos, está en la causa que durmió plácidamente en el despacho del juez Wechsler y que sorpresivamente tomó estado público a través de una maniobra urdida en algún despacho del Ministerio de Justicia con el propósito político de frenar la vuelta de Roberto Dromi y, de paso, hacer rodar la cabeza del procurador Aldo Montesano Rebón.

Lo cierto es que los duros términos utilizados por la fiscal, hablan del grado de irregularidades encontradas en el expediente al que **Página/12** tuvo acceso en exclusividad: "... puede sostener prima facie que la dra. Ana María Tezón, Arlington Uliarte y Roberto Dromi, en su calidad de funcionarios públicos y respectivamente, como jefa del Departamento Jurídico del MOYSP, Director Nacional de Transporte Fluvial y Marítimo y Ministro de Obras y Servicios Públicos, incurrieron en omisiones e incumplimientos de relevancia penal, que han significado en definitiva, un compromiso abusivo de los intereses del Estado que les fueran confiados y que produjeran un perjuicio patrimonial a la Administración por más de 9 millones de dólares en beneficio de un tercero: CONAPA (Compañía Naviera Paraná S.A.)", señala el expediente.

En el siguiente párrafo, la fiscal asegura que lo expuesto constituye "administración fraudulenta por abuso doblemente agravado por haberse cometido en perjuicio de una administración pública —Hacienda del Estado nacional— y por la condición de funcionarios de su autor y cómplices y abuso de autoridad por haberse dictado resoluciones contrarias a las leyes de la Nación". Con esta introducción, Meliare de Cejas dice estar en condiciones de afirmar que "los pagos que más adelante se detallarán fueron el resultado de una operación previamente establecida y que tenía como finalidad procurar, para los funcionarios intervinientes o sospechados o para un tercero —CONAPA—, un lucro indebido, sin perjuicio del grado de intervención y responsabilidad que cada uno tiene de acuerdo a lo dispuesto en el art. 45 del C.P.".

En la jerga judicial el caso se llama Uros Z, nombre del barco que la empresa en cuestión iba a construir y que, por la ampliación de los plazos de entrega, le creó un supuesto perjuicio que el Estado se comprometió a pagar. "Con fecha 16/8/90, entre el titular del ministerio, Roberto Dromi —dice el escrito de la fiscal—, y la citada compañía naviera, en concurso preventivo, se firmó un convenio por el cual la empresa consintió expresamente los términos de la citada resolución. A su vez el Estado nacional se comprometió a abonarle a CONAPA los siguientes importes: 790.948 dólares en concepto de aporte a cargo del armador; 419.375 dólares en concepto de intereses calculados al 10 por ciento anual y 5.528.572 millones de dólares en concepto de gastos improductivos y mayores gastos generados directos e indirectos soportados por CONAPA, con motivo de la demora en la entrega del buque 'Uros Z', mayores costos originados en la operación del buque 'Marta Z' (alquilado por CONAPA para reemplazar al 'Uros Z') y rentabilidad esperada de las operaciones del buque en construcción. Esto representó un total de 6.738.895 cuyo 60 por ciento se cancela según el acuerdo en el mismo acto y el resto se pagará el 22 de agosto de 1990. Además, en el convenio el Estado nacional desiste de un crédito verificado en el concurso de CONAPA por valor de 8.899.757 por el crédito y 3.060.062,17 en concepto de subsidio contra la entrega en propiedad del buque en construcción, que se encontraba hipotecado como aval de dicho crédito y subsidio desde el 7 de julio de 1983. De este modo quedó extinguida la deuda que CONAPA mantenía con el Estado nacional y la posibilidad de futuros reclamos contra la administración por cualquier otro concepto relacionado con el referido contrato".

Que Dromi va a tener que presentarse a declarar es algo que no se discute, como tampoco el hecho de que el caso haya generado tanto alboroto. ¿Por qué? Simplemente porque el affaire Dromi era uno de los puntos acordados con los radicales, esto es, no meter los dedos en causas que queman, tales como Delconte, Mazzorín, etc. El compromiso entre los dos grandes partidos exigía a las partes no más denuncias que comprometieran a peronistas en actos de corrupción, a cambio de dejar en punto muerto aquellas investigaciones en las que los radicales aparecieran más comprometidos.

Pero algo falló en este engranaje tan bien instrumentado: la posible vuelta de Roberto Dromi a la política inquietó a varios funcionarios que vieron en el expediente de Meliare de Cejas el freno justo. Carlos Arslanián, cumpliendo órdenes, pidió a través del fiscal Luis Moreno Ocampo la causa y, en menos de dos horas, tomó estado público. Desde Justicia se pretendía que Montesano Rebón entregara su cabeza en bandeja, pero la fiscal, asustada por la publicidad, contó a quien quisiera escucharla que le entregó las fotocopias porque se las pidieron, pero que ella no había hablado con ningún periodista.

Así las cosas, Carlos Corach arañó por un día la concreción de su sueño: ser procurador general de la Nación; Carlos Arslanián, ver el sillón de la calle Guido ocupado por "propia tropa", cargo que el propio Menem le arrebató de las manos y Eduardo Menem (el único que ganó la partida) comprobar que Dromi, por el momento, no vuelva a escena.

Hay decanos que se aburren con las historias de Medicina

Por decisión del Consejo Superior, los docentes con dedicación semiexclusiva deberán cumplir 25 horas por semana. Debates por iniciativas del decano galeno.

Las desavenencias entre el decano de Medicina, Luis Ferreira, y la mayoría de los consejeros superiores de la Universidad de Buenos Aires (UBA) se acentuaron ayer durante la primera reunión anual del cuerpo colegiado. Los galenos presentaron por los carriles formales el proyecto de anulación del Ciclo Básico de ingreso y su sustitución por un curso preuniversitario exclusivo que tantas polémicas desató a través de la prensa. Sin más debate el tema pasó a comisión, pero Ferreira recuperó el protagonismo de la sesión a los pocos minutos: los integrantes de la Comisión de Interpretación y Reglamento solicitaron el pronunciamiento de la Dirección de Asuntos Jurídicos para saber ''si las reiteradas ausencias del decano a los encuentros de trabajo son causa suficiente para iniciarle juicio académico''. Más allá de los dimes y diretes con los galenos, el Consejo aprobó la reglamentación para las dedicaciones semiexclusivas y simples de los docentes: los primeros deberán cumplir 25 horas por semana de docencia, investigación y/o extensión y los segundos 8 horas como piso.

''Los problemas de Medicina antes me cansaban, ahora directamente me aburren'', sentenció el decano de Agronomía, Carlos Mundt, asumiendo, de hecho, la representación del pensamiento de la mayoría de decanos, docentes, graduados y estudiantes que ejercen el cogobierno de la universidad. La intervención del decano peronista de La Paternal siguió a la pormenorizada intervención del graduado de Derecho, Eduardo Cruz, quien aseguró que ''no tuve oportunidad de intercambiar ideas con Ferreira en las comisiones porque directamente no asiste''. Ferreira se consideró agraviado por la acusación de Cruz y remarcó que ''a un decano no se le avisa de las reuniones por medio de una empleada''. Ante tal argumento, Mundt le pidió a su par que ''no bastardee la función de la universidad ''.

El crescendo de la polémica se nutrió también por la solicitud del consejero de Franja Morada, Adrián Gindin, quien reclamó la ''sustanciación de un sumario administrativo para deslindar responsabilidades sobre la actitud de Ferreira, quien según el decano de Veterinaria, Aníbal Franco, violó una resolución del Consejo Superior al crear un comité de dirección y un consejo técnico administrativo en el Hospital de Clínicas, cuando él como integrante de la comisión de hospitales, se había comprometido a no producir modificaciones administrativas hasta tanto concluyera el trabajo común''. La reiterada actitud de Medicina de actuar independientemente de las posturas del Consejo, había motivado la renuncia de Franco a esa comisión. Gindin advirtió que ''si se comprueba ese desconocimiento a Ferreira se le debe iniciar juicio académico''.

La falta de resolución sobre la validez de las elecciones del claustro estudiantil en la misma facultad obligó también a postergar la fecha de convocatoria de la Asamblea de alumnos que tendrá que designar a los cinco consejeros superiores. Dentro de quince días se espera resolver ese tema mientras se resolvió que el 23 de marzo, los graduados designen a sus representantes.

UBA XXI quedó mudo

Por medio de un llamado telefónico el director de Radio Nacional, Julio Márbiz, les hizo saber a los encargados del Programa de Educación a distancia de la Universidad de Buenos Aires, UBA XXI, que este año no contarán con espacio en esa emisora. La secretaria académica de la casa de estudios, Alicia de Camilloni, recordó que ''primero nos sacaron del canal de televisión oficial, ATC, después de Radio Municipal; el año pasado el mismo Márbiz nos pasó de AM a FM y ahora directamente nos elimina la media hora diaria, con lo cual nos echa de los medios de comunicación estatales''. El Programa UBA XXI transmite materias del Ciclo Básico de ingreso a la casa de estudios y diversos cursos específicos,pero la falta de frecuencia radial con alto alcance dificulta su continuidad.



Por Claudio Lozano y Artemio López

Ausencia de opciones

La gran novedad de 1991 fue la sólida alianza que en sus prácticas electorales lograron construir peronistas y liberales y que tuvo como consecuencia la acumulación por parte del PJ del 43,61 por ciento de los votos obtenidos por la UCeDé en 1989. Uno de los efectos más sintomáticos de la efectividad de esta amalgama liberal-peronista mostró que en las secciones de fuerte tradición liberal conservadora previa (20,17 y 16), el PJ obtuvo un crecimiento de 12 por ciento en su caudal de votos respecto del '89, en tanto que en la media distrital, por el contrario descendió un 9,8 por ciento, llegando a extremos de fuga en la periferia porteña que por tomar un ejemplo emblemático a la tradición peronista, en la barriada de Lugano trepó al 18,9 por ciento respecto de los votos obtenidos por el PJ en 1989.

La candidatura de Avelino Porto reproduce un año después la alianza de hecho PJ/UCeDé y está fundamentalmente lanzada a reiterar la performance electoral de 1991. Esta operación política confía su éxito en la dispersión que pueda sufrir el electorado radical porteño.

Sin embargo, la probable candidatura de Fernando de la Rúa complica las especulaciones liberal-peronistas y ubica a su rector en una situación de dudoso futuro. Su candidatura parece haber erizado aún más la interna liberal porteña, al tiempo que no resulta particularmente atractiva al electorado peronista, por lo cual el PJ está en condiciones de producir fugas en sus dos vertientes electorales: liberal y peronista. La situación del ex ministro resulta en términos electorales aún más débil si se tiene en cuenta que, con igual candidato, el radicalismo en 1991 sumó casi un 30 por ciento más de votos respecto de los obtenidos en 1989.

En efecto, de la mano de los votantes de la ex Confederación Federalista Independiente y peronistas disidentes que aportaron 130.000 y 70.000 sufragios respectivamente, la UCR logró sumar, en 1991, 750.710 votos, contra los 580.197 obtenidos en 1989.

No se observan motivos fuertes para que la UCR no repita su performance de 1991, salvo en la acumulación del 3 por ciento de electores porteños que fueron transferidos por el PJ a sus filas. Dichos sufragios tienen la posibilidad de transformarse en el piso electoral del MODIN en Capital Federal.

La aparición de esta fuerza política puede fundarse también en el descenso de los niveles de voto en blanco y ausentismo que en 1991 crecieron en casi un 8 por ciento respecto de 1989. De este modo,la potencial base electoral del MODIN puede no ser menor al 8 por ciento de los electores hábiles de Capital y, en los barrios periféricos puede incluso superar el 10 por ciento. Más precisamente, si el MODIN porteño logra politizar en torno de la figura de Rico el voto distrital, desplazando su notoria ausencia de figuras duras en Capital, podría depararnos una nueva sorpresa similar a la acontecida en la provincia de Buenos Aires.

Si tras el colapso radical y el agotamiento del peronismo como opciones políticas, la repolitización de amplios sectores comunitarios transitara por el estrecho margen propuesto por Aldo Rico, estaríamos frente al efecto más contundente de ausencia de una alternativa popular al ajuste. No será insistiendo en reiterar rituales políticos conocidos hasta el hartazgo, ni elaborando abstractas sumatorias de retazos electorales pasados que lograremos reconstruir poder político. Tampoco ningún ''brillante candidato'' nos permitirá suplir la imprescindible necesidad de construir una nueva fuerza política capaz de transformar en productiva la pelea de la gente. Probablemente debamos dejar de ejercer el ''poder de la discusión'' para tratar de hacernos cargo de la ''discusión del poder'' en la Argentina.

REDUCIRAN APORTES A PARTIDOS POLITICOS

Primero los más chicos

Desde la cartera del Interior se impulsa una reducción de más del 50 por ciento en el aporte del Estado a los partidos.

(*Por Raúl Kollmann*) El aporte del Estado a los partidos políticos se reducirá en más de un 50 por ciento durante 1992, el recorte será todavía más brutal en el caso de los partidos chicos y además —también para reducir gastos— se impulsará la caducidad de numerosos partidos. Este durísimo plan de ajuste a la actividad política es impulsado desde la Secretaría de Asuntos Institucionales, que preside Adelina Dalesio de Viola, aunque algunas de las medidas serán puestas a debate en la reunión del diálogo político que se realizará hoy. El apoderado de un pequeño partido se quejaba anoche: "Sólo tendrán plata para presentarse a elecciones los que consigan aportes de algún líder libio, de un presidente panameño o del dueño de una cerealera", en referencia a los fondos con que, según algunos anuncios, Muammar Kadafi, Manuel Noriega y Jorge Born apoyaron a la campaña presidencial del justicialismo.

A pesar de que en el Ministerio del Interior existe consenso para mantener el financiamiento a los partidos políticos —sistema vigente también en Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia y otros países—, la intención es limitar los fondos a los 13 millones de dólares que el Ministerio de Economía fijó en el Presupuesto Nacional de 1992. Esa cifra significa una reducción a menos de la mitad de lo asignado en los últimos años, si se considera que desde la restauración democrática lo destinado por el Estado a las franquicias para los partidos totalizó 298 millones de dólares, a un promedio de más de 30 millones por año. Además, en los años electorales se otorga un subsidio por voto para los gastos de la campaña.

La lista para adjudicar los recortes es obviamente encabezada por los partidos chicos. Ayer, fuentes seguras confiaron a **Página/12** que, con el argumento de recortar gastos, la Secretaría de Asuntos Institucionales realizó gestiones ante el ministro de Justicia, León Arslanián, y el procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, para que los fiscales pidan la caducidad de todos los partidos que no hayan obtenido el 2 por ciento de los votos en dos elecciones consecutivas, el requisito exigido por la ley para mantener la personería jurídica. El trámite puede significar el fin de la existencia de las filiales que tienen en la mayoría de las provincias partidos como el Socialista Democrático, Socialista Popular, Comunista, Obrero, Intransigente, Humanista, MAS, MID, Demócrata Progresista y otros. Caducada la personería, esas fuerzas no podrán presentar candidatos a gobernador, diputados provinciales o concejales en las próximas elecciones y además no dispondrán de diez pasajes de avión por mes, dos líneas telefónicas, el correo gratuito ni los espacios televisivos, todas franquicias con las que cuenta actualmente. El cálculo aproximado es de que unos 200 partidos provinciales podrían ser privados de personería. El ex secretario de Asuntos Institucionales durante el gobierno radical, Enrique Zuleta, señaló que "no se trata sólo de una reducción económica. Habrá un inocultable cercenamiento de los partidos ideológicos, fuertemente programáticos, que prefieren reafirmar su personalidad y no sumarse a cualquier alianza. Esto no castiga por igual a derecha e izquierda. En su gran mayoría serán partidos de este último signo los perjudicados, porque los otros se han sumado tradicionalmente a las alianzas que encabezaron la UCeDé o el justicialismo". Lo curioso es que estas gestiones de caducidad se contradicen con el criterio esbozado hasta ahora por Adelina Dalesio de Viola en el diálogo político, donde se consideró que debe haber amplias libertades para la existencia de los partidos aunque restringiendo el financiamiento.

En los proyectos en preparación para ser tratados en la mesa del diálogo hay una segunda línea de recorte que también afectará centralmente a los partidos más pequeños: en lugar de pasajes, líneas telefónicas y correo, se otorgaría directamente una suma de dinero que será administrada por el propio partido. En este caso el problema es cuánto corresponde a cada fuerza. Obviamente la posición oficial es que los fondos deben ser distribuidos en proporción a los votos conseguidos en la última elección y sólo podrán ser beneficiarias las fuerzas que tengan más del 2 o el 3 por ciento de los votos.

El plan de ajuste partidario será tratado hoy durante la reunión en la que participarán todos los partidos con representación parlamentaria.



Adelina Dalesio de Viola propicia la disolución de pequeños partidos
Los chicos encabezarán la lista a la hora de los recortes en los fondos.

TROPAS A YUGOSLAVIA

Se "colaron" cinco oficiales más

(*Por Eduardo Barcelona*) De los primitivos nueve nombres que habían pedido las Naciones Unidas para que se sumen al Estado Mayor del general hindú, comandante general del operativo de paz en Yugoslavia, ahora la lista se amplió a 14 oficiales, integrada por siete cuadros del Ejército, tres de la Armada y los cuatro restantes de la Fuerza Aérea. Los militares argentinos que estarán en el nivel de dirección de los Cascos Azules en la Eslovenia occidental partirán de inmediato a los Balcanes, mientras que los soldados del Batallón Ejército Argentino (BEA) lo harán recién sobre mediados de abril.

El nuevo grupo de militares argentinos está integrado por el teniente coronel Néstor Santa Ana, quien será subjefe de enlace del cuartel de los Cascos Azules en la ciudad de Zagreb; como oficial de Operaciones viajará el teniente coronel Santiago de la Rúa; como oficial de enlace aéreo irá el capitán Francisco Ramírez y como oficial de control de movimiento de transporte fue designado el capitán Julio Vila Melo.

De los oficiales de Ejército que viajen, algunos van a cumplir funciones de Estado Mayor bajo el mando del general argentino Carlos María Zabala, quien tendrá la comandancia de la Eslovenia occidental. En el Estado Mayor de Zabala estarán como oficial de Personal el mayor Alfredo Berner; de Operaciones fue nominado el mayor Gustavo López y como oficial de Comunicaciones el mayor Guillermo Quintana.

Los cuatro nombres de la aviación son: el vicecomodoro José Gambandé, los mayores Raúl Ugarte y Fernando Reta y el capitán Ernesto Peluffo. Salvo Ugarte, los otros tres son pilotos, aunque esta lista de la aviación podría variar si se da curso a la presentación que hizo Gambandé, quien tiene problemas personales para viajar a la misión.

Los tres oficiales de la Armada aún no se conocen, pero según voceros autorizados del Edificio Libertad el terceto saldrá de la Infantería de Marina. La tarea que deberán cumplir estos oficiales se extiende a un año, mientras que el primer contingente de soldados del BEA estará en la ex Yugoslavia por seis meses, reemplazado por un período igual por otro nuevo batallón de argentinos.

Fogoneros de la reelección

A tono con la decisión oficial de motorizar la reforma de la Constitución para hacer posible la reelección de Carlos Menem, un grupo de diputados peronistas presentará hoy un proyecto de resolución mediante el cual promueven la convocatoria a una consulta popular sobre el tema el mismo día en que se realice la elección del nuevo senador por la Capital. El proyecto se suma a las distintas iniciativas políticas que se multiplican en el justicialismo para asegurar el objetivo del jefe de Estado.

El proyecto fue encabezado por Jorge Yoma, quien viene produciendo una serie de gestos para recomponer las relaciones con su pariente lejano, el presidente Menem, y suscripto también por una veintena de integrantes del bloque justicialista, entre quienes se destacan los duhaldistas Felipe Solá, Alberto Piotti y Eduardo Camaño, el porteño Jorge Arguello y el ultramenemista Luis Macaya.

Los legisladores se suman así a la campaña en favor de la reelección de Menem, quien ayer insistió con la necesidad de la reforma y dio nuevas muestras de que se están estudiando distintas alternativas para imponerla (ver página 5). El Presidente deja jugar libremente a la dirigencia del peronismo, mientras se ajustan todos los detalles para el plenario del Consejo Nacional Justicialista, que se reunirá el 24 de este mes para lanzar una ofensiva política en favor de la reforma.

VACANTES

El ministro de Educación, Antonio Salonia, anticipó que de ser necesario se "convocará a los docentes jubilados" de oficio el año pasado, para cubrir las numerosas vacantes que dejaron los educadores que no se reincorporaron a sus puestos en las escuelas dependientes de la Nación, a raíz del bajo nivel salarial. Similar salida fue anunciada días atrás por el secretario de Educación de la comuna metropolitana, Osvaldo Devries, ante la falta de profesores que se registra en la jurisdicción. Salonia reconoció ayer que "hay carencia" de docentes en la mayoría de las escuelas primarias y secundarias públicas y privadas del país, y aseguró que este año se observa el mayor abandono de la docencia en materias como música artística e idioma extranjero. Sin embargo, señaló también que hay dificultades en asignaturas básicas como matemáticas y otras ciencias. El titular de la cartera educativa formuló tal anuncio tras presentar el plan de cooperación encarado junto con la Cámara Argentina del Libro, que propia el uso de material bibliográfico en la escuela. Durante el encuentro entre el ministro y los representantes de la entidad empresaria se suscribieron, además, convenios de cooperación técnica y de mantenimiento de los precios en el 80 por ciento de los textos.

De la Rúa desmiente

El presidente del bloque de diputados radicales, Fernando De la Rúa, envió ayer a este diario una carta desmintiendo alguno de los datos incluidos en una nota publicada por este diario el pasado domingo. "Comprendo que a veces se publiquen cosas intrascendentes, pero aun en este caso no se debe caer en inexactitudes", señala. "Aclaro entonces: mi mujer no tiene parentesco con el general Onganía y su padre fue un distinguido abogado, él sí hijo del general Basilio Pertiné mencionado en la nota. La nota cuestionada informaba sobre la opinión de Inés Partiné, esposa de De la Rúa, en contra de que el jefe del radicalismo porteño acepte la candidatura a senador.

Opinión

Por Marcelo Matellanes *

La corte del faraón

Que el único canal estatal de televisión haya sido copado por una gestión que sustituye con la obsecuencia y el amiguismo clientelista la excelencia artística y cultural es un hecho grave, ya que tamaña miseria comunicacional afecta con su baratura al conjunto de la sociedad. Pero que una lógica equivalente se haya instalado en el más alto tribunal de la República, haciendo de este cuerpo colegiado una "confección a medida" dispuesta a elaborar cualquier prêt-à-porter que el ánimo o el favor presidencial le soliciten, es una cuestión que remite al más elevado orden fundacional de la Argentina.

En otros términos, es indispensable superar la mera instancia del análisis que aborda este hecho como un escándalo más, como una desprolijidad antológica o como un nuevo especimen a ser agregado al bestiario de impiedades republicanas. Es urgente en lo que a la Corte Suprema de Justicia respecta trascender el espasmo mediático, evitar que su proceder se diluya en la artillería de irracionalidades cotidianas y leer allí la más grave afrenta que el actual modelo haya opuesto a la posibilidad de que este país pueda aspirar a ser un conjunto social viable, en un estado de derecho y con la mayor equidad distributiva posible. De lo contrario, están dadas las condiciones para que esto se parezca cada vez más a una chacra en donde los capataces administran los favores personalistas del "mandatario" de turno.

Ya que a todas luces de Primer Mundo se trata, sería oportuno repasar brevemente los grandes trazos que dibuja la historia de las naciones desarrolladas en lo que respecta a los vínculos entre Estado, capitalismo y derecho. Es evidente que el Estado, en su versión desarrollada, acompañó (y posibilitó) la instalación progresiva del modo de producción capitalista. En este devenir histórico, la institución del derecho y su administración por parte del propio Estado como monopolio de la violencia, tribunal de última instancia y representante del orden público y del interés general, es inseparable de la difusión del modelo capitalista. Estas correlaciones responden a un conjunto complejo de explicaciones, pero a estos efectos importan aquellas que ilustran que no hay capitalismo desarrollado posible cuando el Estado deja de ser la instancia global de racionalidad de conjunto y pasa a ser el espacio colonizado por el espíritu corrupto de grupos particulares.

La distinción entre Estado y gobierno es de orden lógico, histórico y fáctico, pero en el Primer Mundo los gobiernos encarnan los imperativos del Estado y del capital global en lugar de "descarnar" al Estado en beneficio de grupos seudo-capitalistas privados. Se juega allí toda la diferencia entre República y chacra, entre estadista y patrón, entre juez y capataz, entre Primer Mundo y napa colérica de la periferia, ...entre sociedad de Derecho y conjunto de argentinos abandonados al vaciamiento indecente de sus instituciones y del cual emergen los últimos acontecimientos de la Corte Suprema como un Chernobyl republicano de predecibles consecuencias.

* *Docente en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e investigador del EURAL.*

Invap perdió plata y dice que el Gobierno la tiene

La empresa que iba a vender tecnología nuclear a Irán reclamará al Gobierno por los 18 millones de dólares perdidos.

(*Por María O'Donnell*) El gerente de Investigaciones Aplicadas (Invap), Héctor Eduardo Otheguy, reclamará hoy al Gobierno nacional que se haga cargo de los 18 millones de dólares que la empresa perdió cuando la Cancillería argentina ordenó suspender la venta de material nuclear convencional a Irán por expreso pedido del Departamento de Estado norteamericano. De no recibir respuesta alguna, la empresa estatal que, según un informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) de diciembre de 1991, es viable tanto económica como financieramente, entraría en una liquidación automática. Por su parte, el bloque de diputados del justicialismo convocó al canciller Guido Di Tella para que informe el martes próximo sobre la anulación del contrato.

"Ante la decisión del Poder Ejecutivo de cancelar/suspender los contratos a Irán, Invap ve repentinamente amenazada su existencia", reza un informe que las autoridades de la empresa líder en tecnología en América latina entregó a un grupo de diputados que viajó la semana pasada al centro de operaciones de Invap en Bariloche. Si bien Di Tella argumentó que el embarque había sido suspendido para "desnuclearizar" las exportaciones argentinas, el primer envío estaba constituido por máquinas que no acarreaban ningún peligro nuclear.

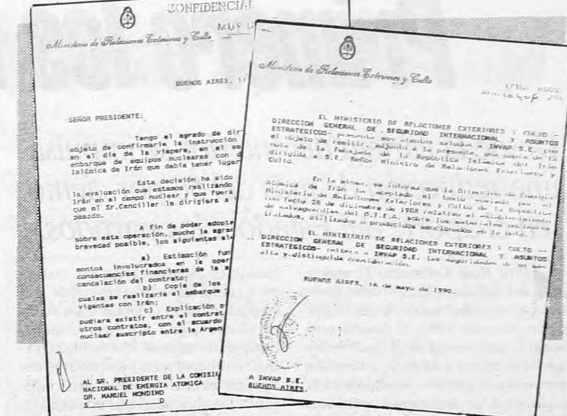
El contrato firmado por Invap para la provisión de una planta piloto de conversión y purificación de uranio a Irán fue autorizado el día 11 de agosto de 1988 por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto que consideró que: "Al no haber material nuclear involucrado, no se requiere tramitación adicional del Poder Ejecutivo para efectuar dicha venta". Por las dudas, se impuso un requisito: "Antes de proceder a la ejecución del contrato, el gobierno de la República Islámica de Irán deberá enviar a la Cancillería la nota comunicando su compromiso de que el equipo transferido será utilizado con fines pacíficos y de que permitirá la aplicación de las salvaguardias del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA)".

La Dirección de Energía Atómica de Irán accedió al pedido y el 16 de mayo de 1990 —cuando el actual ministro de Economía, Domingo Cavallo, se desempeñaba como canciller— el Ministerio de Relaciones Exteriores dio la luz verde para que el Invap siguiera adelante con el contrato, cuyo primer embarque estaba previsto para el día 11 de diciembre de 1991. Ese mismo día, el presidente de la CNEA —organismo estatal del que depende la Invap—, Manuel Mondino, recibió una carta confidencial que decía textualmente: "Tengo el agrado de dirigirme a usted con el objeto de confirmarle la instrucción adelantada verbalmente en el sentido de suspender el embarque de equipos nucleares con destino a Irán que debía tener lugar hoy".

Con la firma del ex vicecanciller Juan Carlos Olima, la orden de la Cancillería recaló en la CNEA sin mayores explicaciones. Este organismo, que controla la gestión del Invap a pesar de tratarse de una empresa cuyo paquete accionario está en manos de la provincia de Río Negro, envió, a su vez, una carta a Bariloche. Por esta vía, se comunicó al Invap que por resolución número 192/91 de Cancillería se suspendía "hasta nueva orden" el embarque.

Poco días después, este diario informó que la embajada de Estados Unidos felicitó a la Argentina por la medida con la que "intenta convertirse en un exportador responsable del comercio mundial" y comunicó que el Poder Ejecutivo no recibiría a cambio ningún tipo de compensación financiera.

El gerente de la Invap, Otheguy, declaró ayer a **Página/12** que los motivos de la suspensión del embarque podían buscarse —más allá de la razón de proliferación nuclear que se aduce desde el Gobierno y de las "relaciones carnales" de la Cancillería argentina con los Estados Unidos— en los intereses económicos de determinadas empresas norteamericanas. La Invap salió preadjudicada primera en un concurso internacional para la provisión de un reactor para Egipto. En segundo lugar quedó la empresa norteamericana General Atomic. Si la compañía argentina pierde confiabilidad por la falta de cumplimiento del contrato con Irán, podría perder también la carrera por el proyecto, que es del orden de los 70 millones de dólares.


CONFIDENCIAL

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

BUENOS AIRES, 11

SEÑOR PRESIDENTE:

Tengo el agrado de dir... objeto de confirmarle la instrucción... en el día de la víspera, en el se... embarque de equipos nucleares con d... Islámica de Irán que debía tener lugar...

Esta decisión ha sido... la evaluación que estamos realizando... Irán en el campo nuclear y que fuera... que el Sr.Canciller le dirigiera a... pasado.

A fin de poder adopta... sobre esta operación, mucho le agrad... brevedad posible, los siguientes el...

a) Estimación fun... montos involucrados en la oper... consecuencias financieras de la s... cancelación del contrato;

b) Copia de los... cuales se realizaría el embarque... vigentes con Irán;

c) Explicación s... pudiera existir entre el contrat... otros contratos, con el acuerdo... nuclear suscripto entre la Argen...

AL SR. PRESIDENTE DE LA COMISI... NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA
DR. MANUEL MONDINO
S / D

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO —DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD INTERNACIONAL Y ASUNTOS ESTRATEGICOS— presenta sus atentos saludos a INVAP S.E. con el objeto de remitir, adjunto a la presente, una copia de la nota de la Embajada de la República Islámica del Irán dirigida a S.E. Señor Ministro de Relaciones Exteriores y Culto.

EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO —DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD INTERNACIONAL Y ASUNTOS ESTRATEGICOS— reitera a INVAP S.E. las seguridades de su más alta y distinguida consideración.

BUENOS AIRES, 16 de mayo de 1990.

A INVAP S.E.
BUENOS AIRES.

Copias de dos de las cartas enviadas por la Cancillería al Invap.

La SIP criticó a Castro

"Enemigo principal de la libertad de expresión en el continente", fue declarado ayer el presidente cubano, Fidel Castro, por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), que celebra en Santo Domingo la Reunión de Medio Año. El asunto cubano acaparó el mayor tiempo de las discusiones y se decidió la creación de una comisión especial adscripta al comité de libertad de prensa de la SIP, que mantendrá "vigilancia continua" y trabajará para crear las condiciones para el establecimiento de la libre expresión en la isla caribeña.

La decisión de la SIP fue tomada ayer, durante el informe sobre libertad de prensa, país por país, por los 169 delegados reunidos en la capital dominicana. Como titular de la comisión está James McClatchy, en su condición de presidente de la SIP.

La junta de directores de la SIP aprobó exigir al régimen de Castro el cese de la persecución de los ciudadanos cubanos "por solamente intentar ejercer sus derechos básicos de libertad de expresión y asociación".

El texto aprobado también incluye una moción de pedido formal al gobierno de La Habana para que permita el acceso a su territorio y a sus instituciones de la "prensa libre internacional" y aboga por la instauración en aquel país de un régimen "que permita la celebración de elecciones libres bajo supervisión internacional".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LAS PRIVATIZACIONES SIGUEN SU CAMINO A LA BOLSA.

Y USTED LAS ACOMPAÑA.
INVIRTIENDO EN EL FUTURO DEL PAIS.
REPITA EL EXITO DE TELEFONICA DE ARGENTINA
SUSCRIBIENDO SUS ACCIONES DE TELECOM
CON LOS AGENTES DE BOLSA
O SOCIEDADES DE BOLSA
DEL MERCADO DE VALORES DE BUENOS AIRES.



MERCADO DE VALORES
DE BUENOS AIRES
MERVAL

ESPECIALISTAS EN ACCION.

Partidas sin destino claro

El Concejo Deliberante analizará hoy en sesión extraordinaria cuál fue el destino que se dio a una partida de 11.500.000 dólares que figuraban en el presupuesto de 1991 para solventar obras de infraestructura en el marco del Plan de Radicación de Villas. Desde la aparición del cólera en el país, el Movimiento de Villas y Barrios Carenciados viene efectuando movilizaciones denunciando la imposibilidad de prevenir la epidemia sin redes cloacales y de agua potable. Los reclamos fueron aparentemente asumidos por varios concejales, entre ellos Juan Carlos Villalba, y seguramente tomarán la forma de un pedido de informes al Ejecutivo.

Jerusalén en viernes 13

No te cases, no te embarques, no enciendas tu computadora. Este puede ser el mejor consejo para pasar sin peligro el viernes 13 que amenaza además con traer otro virus de sistemas de computación. Se trata del Jerusalén, segundo virus que figura en el calendario de estos males tecnológicos, después de la visita del Michelangelo.

Hamburguesería monumental

Si el fantasma de Canterville, terrorífico y tan fino, terminó quebrado por el espíritu práctico de una familia americana, cómo no iban los californianos a proponer que el Bob's Big Boy, una hamburguesería, se convierta en lugar de interés histórico. La iniciativa de los ciudadanos de California, a punto de oficializarse, se basa en el hecho de que los 40 modestos años del local de fast food, y particularmente ese cartel con luces de neón rojo furioso, convierten al lugar en puro estilo fifty, mientras que otros sitios similares en Los Angeles fueron arrasados por las topadoras, Bob's Big Boy no. En 43 años permaneció intacto, salvo el menú y el precio. Antes, la hamburguesa pelada costaba 35 centavos. Hoy, por cuatro dólares, viene con papas fritas, medialunas y ensalada de pollo a la oriental.

Choferes a la clínica

Seis clínicas de la Capital Federal fueron precalificadas para la privatización del examen psicofísico de los choferes de colectivos y micros que pertenecen a la jurisdicción nacional. La titular de la Comisión de Evaluación de la Secretaría de Transporte, Lilian Rossi, anunció que el Centro Médico Nogoyá, la Liga Argentina de Lucha Contra la Tuberculosis, el centro Dr. Antonio Silvestros, Cemla, Di Rienzo SA y Apolo Medicina Integral fueron los elegidos.

En la Secretaría de Turismo nunca nadie supo nada

Pese a la desmentida de Mayorga, el Banco Central comunicó en noviembre el cierre de cuentas de Metrotur por cheques sin fondos.


Fernando Dvoskin

Para Francisco "Paco" Mayorga la culpa es de los zonzos.
Metrotur fue autorizada a operar contra todos los pronósticos.

(Por Sergio Resumil) **"Nosotros no teníamos conocimiento de los antecedentes de esta gente", repetían los funcionarios de la Secretaría de Turismo de la Nación, que pilotea Francisco "Paco" Mayorga, en un intento por desembarazarse de la requisitoria periodística formulada en la mañana de ayer por las radios porteñas sobre la responsabilidad del organismo en la estafa de la empresa Metrotur SRL, que en febrero pasado dejó varados en Miami a 600 turistas argentinos. Sin embargo, y por si no estuvieran suficientemente acreditados los antecedentes de dos cuantiosas estafas anteriores en las que aparecen involucrados los mismos integrantes del directorio de esa agencia, el Banco Central de la República Argentina comunicó en su boletín de cierre de cuentas bancarias, número 336 de noviembre de 1991, la clausura de dos cuentas corrientes —una a nombre de Carlos Vicente García Distler y otra de Metrotur SRL—, ambas en el Banco de Londres y América del Sud y por el giro de cheques sin fondos.**

La comunicación del Banco Central por medio de esa especie de lista negra mensual que recoge las denuncias de las entidades bancarias y cuya distribución incluye los organismos contables de las dependencias del gobierno nacional se efectuó en el mes de noviembre, es decir, un mes antes de que la empresa Metrotur SRL obtuviera la autorización para realizar los ocho vuelos charter con aviones de la World Airways y cubrir el trayecto Buenos Aires-Miami-Orlando. Aparecer en la nómina de incumplidores del Banco Central implica algo más que una mancha en el apellido: por seis meses como mínimo, si se trata del primer pecado bancario, se cierra toda posibilidad de abrir una cuenta en cualquier entidad crediticia, lo que de hecho hubiera significado para Metrotur SRL la imposibilidad de operar en el mercado turístico.

Pero para los directivos de Metrotur SRL, y su hermana gemela, Metrotur Charter Organization S.A. —ahora prófugos de la Justicia—, no parece haber escollos que no puedan salvarse. Tal como informó este diario en su edición de ayer, la Secretaría de Turismo los autorizó a operar en el mercado mayorista de turismo sin contar con los avales que exigen las normas vigentes y omitiendo toda información respecto de sus antecedentes, entre los que se cuentan una estafa a Pan Am por 500 mil dólares y otra en perjuicio de Aerolíneas Argentinas por un monto superior a los 700 mil dólares y que derivó en una causa penal en manos del juez federal Miguel Pons.

Molesto por las quejas y denuncias de los atribulados turistas argentinos en Miami, Mayorga explicó que la estafa fue posible porque la gente no se asesoró previamente en la Secretaría de Turismo. De acuerdo con los testimonios de los damnificados, quienes lo hicieron antes de viajar recibieron de los empleados de la Secretaría de Turismo las garantías de que Metrotur representaba "buena calidad y seriedad", en tanto que aquellos que recurrieron en queja a su regreso no tuvieron más explicación que la entrega de un formulario para completar con la denuncia y un lacónico "nosotros no sabíamos nada".

Hasta ahora la lista de implicados con pedido de captura incluye los nombres de Carlos Vicente García Distler, su esposa Alicia Flores de García, Carlos Domingo Durante y Rubén Enrique Fanuele, este último vinculado al propio Mayorga por lazos familiares. El juez de instrucción Carlos Andina Allende recibió la declaración testimonial de más de trescientos damnificados, de las autoridades de la World Airways y apenas un breve informe de la Secretaría de Turismo en el que sólo se incluye la ficha de registro de la agencia. Libró órdenes de captura a la Interpol y dispuso cauciones de 450 mil pesos para cada uno de los implicados aunque, hasta ahora, no logró dar con ninguno de ellos.

La suma estimada de la estafa es del orden de los tres millones de dólares no sólo por los vuelos que Metrotur no pagó nunca a la empresa aérea norteamericana, sino por los servicios que anunció a los turistas y no cumplió, y los pasajes de regreso de quienes en pleno aeropuerto de Miami se desayunaron con la novedad de que, habiendo contratado un paquete completo de vacaciones en el Primer Mundo, debían desembolsar nuevamente un boleto en otra compañía aérea para poder regresar a los calores porteños.

Ahí va el tren bala

Si todo comienzo de gestión necesita de un proyecto-espectáculo que despierte señales de admiración, el gobernador Duhalde ya tiene uno: transportar a los bonaerenses, desde Avellaneda a Mar del Plata, en apenas una hora, esto es, a velocidad de tren bala. De ese proyecto, iniciativa de un grupo empresario francés, aparentemente ligado al ex primer ministro Jacques Chirac, hablarán hoy las autoridades de la provincia y los que llevarían a cabo la propuesta ferroviaria de unir a Avellaneda con Pinamar, Mar del Plata y Bahía Blanca.

El secretario general de la gobernación, Hugo Toledo, anticipó que "los fondos para la instalación serán aportados íntegramente por el sector privado, de manera que la provincia no pondrá un centavo". Según sus cálculos, el proyecto demandaría una inversión de unos 1200 millones de dólares y los dueños de la concesión, durante 30 años, serían los franceses, aunque el dinero saldría también de grupos privados nacionales. De concretarse la propuesta, los pasajeros del tren bala recorrerían el trayecto Avellaneda-Mar del Plata en una hora aproximadamente, y si fueran hasta Bahía Blanca lo harían en menos de tres horas.

Toledo añadió que el proyecto será analizado desde hoy por una comisión asesora que creó Duhalde para agilizar toda propuesta que parta de la iniciativa privada, entre otras cosas para saber de la solvencia de quienes proponen esas ideas. Si esa comisión aprueba los proyectos, éstos pasan a otra comisión mixta.

Toledo dijo que no sólo de tren bala se habla en la comisión, sino de "muchos otros", como el de la construcción de un hotel de 600 habitaciones en el Tigre —una vieja amenaza menemista basada otrora en capitales árabes— y también de obras urgentes: agua, cloacas, pavimento y educación en el conurbano.

SUSPENDIDO POR ACOSO SEXUAL

La larga mano del juez

(Desde Rosario) **En una decisión inédita la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe suspendió ayer "preventivamente" al juez de Familia de Rosario, Ricardo Dutto, denunciado por "acoso sexual" a dos empleadas del tribunal colegiado. La Corte se negó a recibir al magistrado, quien junto a su esposa estuvo de plantón un par de horas en los pasillos del Palacio de Justicia de Santa Fe esperando la resolución del máximo organismo del Poder Judicial. Dutto intentó en vano lograr una entrevista para ensayar su defensa, en medio de escenas de llanto protagonizadas por su cónyuge.**

La suspensión preventiva fue acompañada del inicio de un sumario administrativo, luego de un maratónico acuerdo de casi diez horas —comenzó a las 9 de la mañana y finalizó a las 19—, matizado con litros de café y gaseosas más algunos sandwiches para los ministros. La sanción a Dutto se adoptó sobre la base del artículo 19, inciso 12, de la Ley Orgánica de Tribunales que faculta a la Corte a "suspender preventivamente a cualquier integrante del Poder Judicial cuando en principio aparezca como autor de un delito doloso o falta grave que dé lugar a la instrucción del sumario administrativo".

La reunión de la Corte tomó otro cariz cuando Dutto apareció en los tribunales santafesinos seguido de su esposa y con carpetas en mano listo para ensayar su defensa. Sin embargo, la Corte se negó a recibirlo, mientras que idéntico criterio adoptó el procurador general del tribunal Emilio Maldonado Puig.

En los pasillos del primer piso, donde están las oficinas de la Corte, Dutto se negó sistemáticamente a hacer declaraciones y pidió comprensión por "el momento que estoy pasando". En otro momento, volvió a negarse a declarar su punto de vista aun cuando dejó entrever que la cuestión tiene un trasfondo gremial. En tanto, su esposa arremetió contra un cronista de **Página/12**, descargando su furia contra la Corte. Dutto trataba de calmarla, pero no pudo evitar que en medio de una crisis de nervios exclamara sin destinatario preciso: "¡Como si nunca le hubieran tocado el culo a una mina!".

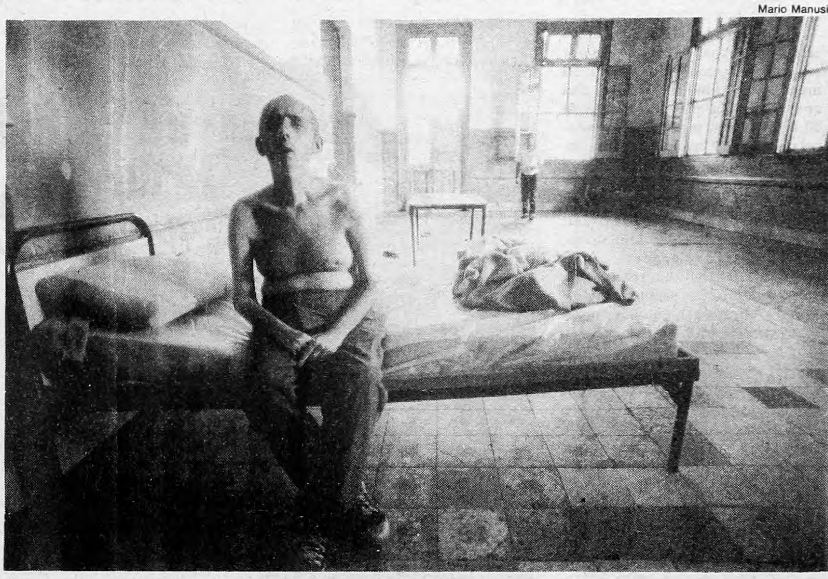
La propia Asociación de Tribunales de Rosario se encargó de presentar la denuncia ante el fiscal de Cámara José María Peña, luego de que se denunciaran hechos de "acoso sexual, presiones y hostigamientos" contra empleadas del Juzgado N° 5 de Familia. Dutto, además, se encargó de sancionar a sus ex empleadas, trasladándolas a otros sitios de los Tribunales de Rosario. Incluso en la primera sanción está involucrada una empleada que "tiene fuerte militancia gremial", dijo Dutto. "Lo que pasa es que yo quiero que trabajen con las mismas ganas que lo hago yo", dijo el funcionario suspendido a modo de defensa.

ARAOZ, PORTO Y LA COLONIA MONTES DE OCA

A caminar por la sombra

El ministro Julio Aráoz y su antecesor en el cargo se reunieron para charlar sobre las sombras que proyecta el escándalo de Montes de Oca en la candidatura de Avelino Porto, quien "una vez" habló del tema con Menem.

Mario Manusia



Las sombras de la Colonia Montes de Oca se proyectan hacia la interna peronista.
Aráoz y Porto se reunieron para homogeneizar discurso e imagen.

"Tengo una seria preocupación por el destino de los recursos de la Colonia Montes de Oca y por la vida de muchas personas allí internadas", dijo Avelino Porto no bien salió de una reunión mantenida con el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. Luego de los tiros por elevación disparados estos últimos días sobre la actuación de Porto en el tema mientras estuvo al frente de esa cartera, la entrevista de los dos últimos responsables del área Salud del Gobierno, se pareció mucho a unas paces de urgencia negociadas en vista de las elecciones para senador por la Capital Federal. "De ninguna manera hubo controversia con el ministro Aráoz —se explayó Porto—. Yo, en una oportunidad, hablé con el Presidente sobre mi preocupación por el hacinamiento, la asignación de recursos y las licitaciones que se hacían en los institutos neuropsiquiátricos." El candidato no explicó qué ocurrió después de hablar en esa oportunidad.

El aspirante a senador por el oficialismo justificó también la nota de felicitación enviada durante su gestión al ex director de la colonia, Florencio Sánchez. "Tenía que ver con trabajos realizados en la parte de instalaciones de gas y calefacción", sostuvo Porto. Luego, en un tono más polémico, señaló que las suspicacias armadas alrededor de la famosa carta "demuestran la intencionalidad de desprestigiarme en forma violenta y personal en mi candidatura".

Algunas horas después de su charla con Porto, Aráoz habló en una conferencia de prensa sobre el caso Montes de Oca. Tras calificar de "basurero humano" al internado, el ministro anunció la colocación de vallados en todos los balcones y aberturas superiores de los pabellones "para evitar suicidios como el de Susana Noriega" (la paciente que se tiró por una ventana el martes, poco antes de la visita del primer mandatario).

Otro anticipo del ministro estuvo referido a futuros cambios en el establecimiento: "En 30 días se convertirá en un lugar digno para los seres humanos", prometió Aráoz, como para que quede claro que el desafío futbolístico lanzado por Menem a los internos deberá jugarse en un escenario bastante diferente.

La investigación judicial sobre irregularidades administrativas y tráfico de órganos continuó con la indagatoria de más de 30 empleados de la colonia, quienes ayer se sumaron a otros 19 que habían declarado el martes en el juzgado de Héctor Heredia. El magistrado definió, además, la situación del ex administrador de la institución, César Bustamante, a quien le dictó la prisión preventiva y le levantó la incomunicación, una medida que desechó por el momento en Carlos Riccio y Roberto Hukaliuk, empleados del ferrocarril vinculados con el caso.

Heredia, en una de sus fugaces apariciones ante la prensa, manifestó que "se está trabajando a brazo partido en una causa que tiene sus dificultades, ya que no resulta sencillo penetrar en 20 días una historia de casi 20 años". El juez aludió así a las implicancias sociales que representa la investigación para una población como la de Torres, que prácticamente vive de la colonia y donde reside la mayoría de sus empleados. "Las normas de convivencia en la colonia y en esa localidad no son las mismas que se acostumbran en el resto de la sociedad y esto nos obliga a ser muy cuidadosos en la investigación", expresó Heredia.

Con un criterio parecido, el fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Raúl Plee, dijo que "ésta es la primera vez que una investigación criminal da lugar a una investigación integral de todo lo sucedido en esta colonia". De paso, se refirió a la venta de órganos en la colonia. "Lo que ahora estamos tratando de determinar es si las córneas fueron extraídas de personas vivas o muertas", dijo Plee; aunque luego aclaró que lo que se intenta es "no sólo establecer si se extraían órganos de cadáveres sino, fundamentalmente, cómo los internos llegaban a ser cadáveres".

En ámbitos judiciales se negó también que hubiera más detenidos por la causa iniciada a principios de febrero pasado, pero no se descartó que eso pudiera ocurrir en las próximas horas. Por el momento, son siete los detenidos, entre ellos el ex director, Florencio Sánchez.

NEUROPSIQUIATRICOS BORDA Y MOYANO

Dos hospitales bajo lupa judicial

Que los ojos del Ministerio de Salud y de la prensa estén apuntando a la Colonia Montes de Oca no significa que otros neuropsiquiátricos sean ejemplares. Aunque la constatación no sorprenda, sí es novedoso todavía que sea la Cámara Civil la que se haya preocupado por relevar la situación de dos establecimientos —el Moyano y el Borda— en los cuales, si bien comprobó importantes mejoras edilicias y de servicios, advirtió que persisten problemas serios que "conspiran contra la recuperación del enfermo mental e impiden una adecuada gestión externa en beneficio de los propios institutos". Una de las causas de fondo de la situación, a criterio de la Cámara, es la falta de presupuesto. Otro de los problemas constatados por la Cámara es "la indisponibilidad inmediata" por parte de las autoridades de ambos institutos "de los fondos pagados por el PAMI", que ahora preside Matilde Menéndez, que renunció en 1990 a la Secretaría de Salud, después de la muerte de 32 internados en el Moyano.

El informe del tribunal civil es el balance de las visitas mensuales efectuadas entre noviembre de 1990 y diciembre del año pasado. En un comunicado firmado por el titular de la Cámara, Julio M. Ojea Quintana, se enumeran una serie de falencias en los dos institutos en los que están internados enfermos con juicios por insania, sobre los cuales "la Justicia Civil tiene la obligación de velar en el cumplimiento de una atención digna, que tienda a mejorar sus procesos de recuperación". Las sombras que se siguen proyectando en los neuropsiquiátricos son edilicias, de atención y presupuesto. En cuanto a las primeras, se detectaron deficiencias crónicas como rotura de caños y humedades, sanitarios "en condiciones deplorables", obras inconclusas y abandonadas por falta de fondos.

Los camaristas calificaron como "grave y permanente" la falta de médicos y profesionales auxiliares (kinesiólogos, terapistas ocupacionales, asistentes sociales), de personal administrativo y en especial enfermeras y mucamas que no pueden ser reemplazadas ni estimuladas gracias a los sueldos bajos que cobran. Un tercer rubro de deficiencias destacadas por la Cámara es el de las falencias en materia de seguridad, equipamiento médico y altibajos en el suministro tanto de especialidades farmacéuticas como alimentos y elementos de limpieza. De la mirada judicial tampoco escaparon cuestiones de funcionamiento interno, como la convivencia entre pacientes psicóticos y quienes no lo son, tanto como la renuencia de los establecimientos públicos para recibir a los internos cuando se los debe atender para tratar dolencias no psiquiátricas.

Como elementos positivos, la Cámara destacó las mejoras edilicias (arreglos en las cocinas, quirófanos, servicios de clínica médica, jardines, calles internas y el cercado perimetral) además de avances en los servicios de provisión de alimentos y de limpieza, ahora privatizados.

Por culpa de un calefón

La jueza en lo correccional Isabel Poerio de Arslanián ordenó el procesamiento de cuatro individuos a quienes encontró responsables del mal funcionamiento de un calefón que provocó la muerte de los tres ocupantes de una habitación. El hecho se produjo en mayo de 1989 en un hotel del barrio de la Recoleta cuando un escape de gas terminó con la vida de Vicente Di Gracia, Alberto Villala y Mónica López. Los procesados son el inspector de Gas del Estado Salvador Valenti, el arquitecto y director de la obra, Carlos Balbuena, el instalador de gas Néstor Rubén Vicente y el representante técnico de la obra, Alfredo Bongiovani, quien permanece prófugo.

Voluntarios contra el SIDA

La Fundación COINSIDA —Cooperación, Información y Ayuda a los enfermos de SIDA— trabaja desde su creación ofreciendo servicios relacionados con la educación, la prevención y el apoyo a los profesionales médicos, pero necesita completar su equipo de voluntarios. Para ello formuló una convocatoria en la que se requiere ser mayor de 18 años, completar la solicitud —que se entrega desde el 9 hasta el 13 de marzo en Talcahuano 309, quinto piso "10", de Capital Federal— y asistir a las entrevistas de admisión.

Murió el obispo Aleman

El obispo Miguel Angel Aleman, titular de la diócesis de Río Gallegos, falleció ayer a la edad de 69 años en Morón a causa de una enfermedad incurable. Aleman había permanecido internado durante semanas en el sanatorio San Camilo y murió en la casa de su hermana. Nacido el 2 de octubre de 1922, el obispo se consagró como sacerdote salesiano en 1950 en 1968 asumió como administrador de la diócesis de Viedma y el 27 de mayo de 1975 ocupaba la titularidad de la diócesis de Río Gallegos. A mediados del año pasado, Aleman había tenido una sonada intervención política cuando se pronunció sobre el laudo arbitral para Lago del Desierto.

Otro regreso a casa

Hace una semana había escapado de su casa marplatense y ayer apareció, sana y salva, en Tandil. Ana Laura Guzmán, de 15 años, había huido de su hogar por los retos de sus padres debido a que había repetido su año del secundario. Se fue a Miramar a visitar a una amiga y regresó a Mar del Plata para tomar un micro de la empresa El Rápido rumbo a Tandil. En esa ciudad se hospedó en una pensión estudiantil hasta que, aburrida y sin saber qué hacer, se presentó en la Comisaría 2ª. La policía la regresó a su casa y Ana Laura prometió a sus padres volver a la escuela de educación media. El ejemplo de Berenice Nun tuvo seguidores.

Jubilados al Congreso

Las organizaciones de jubilados y pensionados se reunirán esta tarde a las 17 frente al Congreso para expresar el descontento de la clase pasiva ante las nuevas medidas económicas que significan "la destrucción del sistema previsional". También reclamarán por la aplicación del 70 y el 82 por ciento móvil. Estarán presentes delegaciones del interior, y varios sindicatos comprometieron su apoyo a la manifestación.

Cuando ganan los buenos

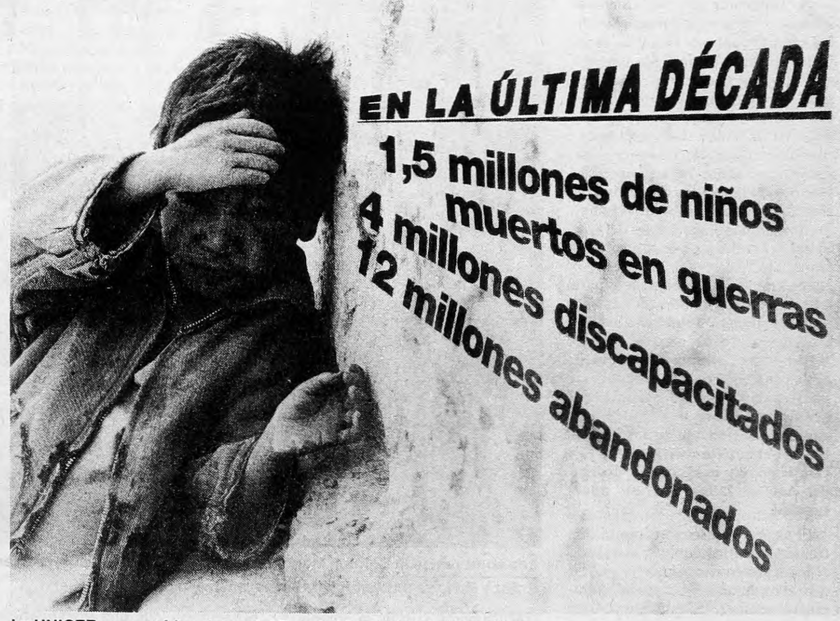
Ocho familias que desde hace siete años ocupaban un inmueble que perteneció al Ministerio de Educación, en Eleodoro Lobos 771, acordarán hoy con funcionarios de Economía la compra por 53 mil dólares del edificio, pagando un diez por ciento del boleto, otro 25 en diez días más y el resto en 36 cuotas, operación en la que se conjugan la necesidad del Estado de desprenderse de bienes ociosos y la de las familias necesitadas de vivienda. El modelo podría beneficiar, de extenderse, a decenas de miles de personas que ocupan inmuebles del Estado y es impulsado por el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos de Capital Federal.

Según la UNICEF, en el mundo muere un niño cada dos segundos

El informe Estado Mundial de la Infancia reveló que se producen 250 mil muertes semanales. En la Argentina, la cifra es de 20 mil al año. Muere el 35 por mil de los menores de 5 años.

Doscientos cincuenta mil niños por semana, a razón de dos por segundo, mueren en algún lugar del mundo. A esos índices, la Argentina aporta la nada desdeñable cifra de 20.000 anuales, según los indicadores del mapa de la pobreza que se deduce del estudio de UNICEF sobre el Estado Mundial de la Infancia 1992. El balance ha sido calificado de "vergonzoso" por James Grant, director ejecutivo del organismo, quien arribará a fines de mes a Buenos Aires, en lo que los expertos consideran la primera visita de importancia realizada al Cono Sur por algún funcionario de la entidad.

En lo que hace a la Argentina, el ranking elaborado en orden decreciente la ubica en el puesto número 83 en materia de tasas de mortalidad de menores de 5 años con el 35 por mil. Una localización alejada tanto de los pavorosos máximos de Mozambique, Mali o Sierra Leona como de los mínimos de Finlandia, Suecia y Japón, que han disminuido los decesos al 7 y 6 por mil respectivamente. Si bien la Argentina en 30 años logró reducir de manera drástica la tasa de 75 por mil de mortalidad, se halla todavía muy lejos de cumplir las metas a las que se ha comprometido llegar para el inicio del nuevo milenio.



La UNICEF presentó los datos del Estado Mundial de la Infancia.
James Grant, titular del organismo, estará en Buenos Aires a fin de marzo.

Los cuadros del volumen publicado por UNICEF hurgan en cuestiones candentes y sus conclusiones distan de avalar la especulaciones de quienes suponen que el Río de la Plata se ha fundido en un abrazo eterno con el Primer Mundo: en este mismo territorio sólo el 65 por ciento de la población tiene acceso a agua potable, situación que lo equipara a Guatemala, Mongolia, República Dominicana y Túnez. En el rubro de cobertura sanitaria, los números cantan iguales realidades. Con el 71 por ciento de la población con prestaciones médicas aseguradas, el nuevo siglo encuentra a la Argentina en la misma línea que Zambia, Perú, Marruecos, Zimbabwe y Siria. Los que busquen motivos de consuelo en la hipótesis de que la miseria no respeta barreras geográficas siempre tendrán como argumento que también en Estados Unidos ha aumentado el número de menores sumidos en la miseria, los porcentuales en la Unión se han disparado de un 14 exhibido orgullosamente en la década del '60, al 22 que en el presente afecta a numerosos negros e hispanos pero sobre todo a blancos "puros", según registra la inobjetable encuesta de la Children's Defense Fund, que ubica las causas en "la erosión de las prestaciones del gobierno para las familias pobres con hijos y el continuo descenso de los salarios reales de los trabajadores no calificados".

SUMAN 219

Un nuevo caso de cólera

El Ministerio de Salud y Acción Social reveló que existe un nuevo caso de cólera en el país. Fue detectado en Pozo del Yacaré, localidad formoseña vecina a la frontera con Salta y hasta anoche no se disponían mayores datos de la persona contagiada. En Buenos Aires, Gregoria Castillo, de 61 años, se encuentra internada en el hospital Muñiz, derivada del Rivadavia, a la espera de los análisis que certifiquen si contrajo la bacteria. La mujer regresó de Chaco, su provincia natal, donde pasó las vacaciones, con un fuerte cuadro diarreico y de deshidratación pero hasta anoche sólo era sospechosa de haber contraído la enfermedad. Por último, el director del hospital de Tartagal, Guillermo Llorente, confirmó el brote de cólera en el Regimiento 5 de Infantería boliviana que causó la muerte de un soldado y la infección de otros 65 que son atendidos por médicos argentinos que cruzan la frontera para asistir a los militares bolivianos en el cuartel emplazado en plena selva y a 40 kilómetros del límite internacional.

Con el caso localizado en Pozo del Yacaré suma 219 el número de enfermos de cólera en el país, de los cuales 199 se registraron en Salta, 13 en Formosa, 3 en Jujuy, 2 en Buenos Aires y el restante en Córdoba. Se registraron 12 muertes. Las autoridades sanitarias, hasta anoche, no tenían los datos de identidad de la persona enferma en Formosa y esperaban los análisis de Gregoria Castillo. De confirmarse que se contagió, sería, en rigor, el primer caso en Chaco, ya que allí habría tomado contacto con el vibrión. La mujer fue internada en el hospital Rivadavia, cuyas autoridades la derivaron al pabellón especial para coléricos del Muñiz por orden del Ministerio de Salud. En otro orden, ayer, el ministro Aráoz entregó 10 millones de dólares al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde para ser destinados a la prevención de la enfermedad en el distrito.

El foco infeccioso en el regimiento boliviano se descubrió el sábado, causó la muerte de un soldado y afectó a 65 soldados, aunque Hugo Cavagliotto, director de Operaciones de Emergencias Sociales de Salta, afirmó que el brote está controlado. Médicos argentinos del hospital de Tartagal cruzaron la frontera hasta Ibibobo para ayudar a sus colegas bolivianos en la atención de los militares enfermos.

Viene la reina

La reina Sofía de España aceptó el Premio Internacional Arbol de la Vida por su tarea en la lucha contra la droga. La distinción es otorgada por la Liga de Alcaldes, y fue el intendente Carlos Grosso quien le dio la novedad a la reina y la invitó a recibir el premio en Buenos Aires el próximo 21 de mayo, tras su reunión de ayer en Madrid con la primera dama. La reina Sofía es presidenta de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y es la segunda personalidad que recibe el premio anual. El año pasado fue entregado al ex presidente colombiano Virgilio Barco. Grosso realizó una visita relámpago a Madrid, donde también se entrevistó con el alcalde José María Alvarez del Manzano.

MAJOR VERSUS KINNOCK

Elecciones con puntualidad británica

El premier británico, John Major, anunció la convocatoria a elecciones anticipadas para el próximo 9 de abril. Laboristas y conservadores cabeza a cabeza.

EL PAIS de Madrid

(Por Enric González, desde Londres) **John Major despejó la incertidumbre. El primer ministro británico anunció ayer la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones generales para el próximo 9 de abril. Los conservadores, que llegaron al poder en 1979 de la mano de Margaret Thatcher y ganaron con ella tres elecciones consecutivas, se enfrentan ahora a una probable pérdida de la mayoría absoluta e incluso a la derrota. Si eso sucede, Major dejará de ser líder de su partido. Y lo mismo puede decirse de su gran rival, el laborista Neil Kinnock. Ambos se juegan su futuro político en una campaña electoral que se presenta muy áspera. Un empate desembocaría en una segunda elección tras el verano.**

La campaña electoral comenzó ya, de hecho, en el verano del año pasado. Desde entonces, cada uno de los tres grandes partidos (conservadores, laboristas y, a distancia, liberal-demócrata) han ofrecido conferencias de prensa diarias sobre su oferta política y han lanzado sucesivas campañas publicitarias atacando a los rivales. Los conservadores llenaron el país de vallas con la fotografía de una bomba, la bomba fiscal de los impuestos laboristas. Los laboristas, a su vez, sacaron a la calle una fotografía del canciller (ministro de Finanzas) conservador, Norman Lamont, con el rostro cubierto con un antifaz de superhéroe: era la imagen de Vatman, el hombre que asfixiaría a los británicos elevando los tipos del VAT (IVA).

Paralelamente, se producía una serie de sospechosos robos en las sedes de los partidos y aparecían documentos comprometedores para distintos candidatos. La revelación más notable y sucia (se basaba en documentos robados) afectó a una breve relación sentimental que el líder liberal-demócrata, Paddy Ashdown, había mantenido cinco años atrás con su secretaria. Otros trapos sucios salieron a relucir por vías pintorescas y muy poco elegantes. La incertidumbre sobre el resultado de las elecciones ha llevado a los partidos a utilizar cualquier medio, incluso los más ruines, para arañar unos cuantos votos. Ayer, un diputado laborista acusó a John Major de ser el "principal responsable" de la quiebra del Bank of Credit and Commerce International (BCCI).

John Major se enfrenta a la prueba más difícil de su vida. Son sus primeras elecciones, y cualquier resultado por debajo de la mayoría absoluta (que, según las encuestas, es hoy por hoy imposible) será visto como un fracaso. Los mandarines del Partido Conservador derribaron a Margaret Thatcher en otoño de 1990 porque pensaron que la Dama de Hierro ya no atraía a los electores. Si Major no gana, sus días como líder habrán terminado. Dos de sus ministros (Michael Heseltine y Kenneth Clarke) se disputarán el puesto de jefe de la oposición.

El escenario más probable tras el 9 de abril es un Parlamento sin una mayoría absoluta. Los laboristas están tres puntos por delante en los últimos sondeos, pero una ventaja tan exigua equivale casi a un empate. Si las cosas no cambian de forma espectacular, tanto conservadores como laboristas obtendrán en torno del 40 por ciento de los votos. Y los liberal-demócratas podrán dar el gobierno a unos u otros.

Pero los liberal-demócratas piden mucho a cambio: nada menos que la reforma del sistema electoral, que debería pasar de mayoritario (gana el que más votos obtiene en cada una de las 651 circunscripciones, y no hay nada para el segundo) a proporcional (más favorable para los grupos minoritarios). Esa reforma supondría el fin del bipartidismo y, por lógica, no apetece a ninguno de los dos grandes partidos. El jefe liberal-demócrata, Paddy Ashdown, ha dicho ya que si no hay reforma del sistema electoral votará en contra del candidato a primer ministro que proponga formalmente la reina, sea éste, de la derecha o de la izquierda. Tal voto negativo impediría la formación de gobierno y llevaría a unas nuevas elecciones, probablemente después del verano.

La gran baza conservadora para evitar la minoría y la segunda elección es la reducción de los impuestos, anunciada el martes por el canciller de Exchequer, Norman Lamont. La gran baza laborista es la situación real de la economía británica: 21 meses de recesión, 2,6 millones de desempleados, cierres de empresas y desánimo general. Neil Kinnock, el líder laborista, ha purgado y llevado hacia posiciones casi centristas a su partido para convertirlo en una auténtica alternativa de gobierno. Si fracasa, a Kinnock le espera el mismo destino que a Major: el despido. Su sucesor más probable sería su canciller en la sombra, John Smith.

AFP

John Major no perdió la sonrisa al hacer el anuncio.
El heredero de Thatcher se juega su futuro en las urnas.

Opinión
Por Walter Goobar

Dios salve a la reina

Pocas horas después de que el ministro de Economía Norman Lamontt presentara el presupuesto nacional para 1992-93 que contenía la típica receta de "menos impuestos y más jubilaciones" que,como se sabe, no ayuda a sanear una economía sacudida por la peor y más larga recesión desde la década del 30, pero seguramente garantiza rápidamente un buen caudal de votos, el atildado primer ministro John Major se dirigió al Palacio de Buckingham para entrevistarse brevemente con la reina Isabel II. En esta oportunidad, el heredero y protegido de Margaret Thatcher cumplió con algo más que una pomposa formalidad británica al comunicarle a Su Majestad que estaba a punto de llamar anticipadamente a elecciones generales. En los comicios del próximo 9 de abril no sólo estará en juego el cargo de primer ministro que se disputarán conservadores y laboristas, sino que también se definirá si la actual estructura del Reino Unido es capaz de resistir las crecientes presiones del separatismo de Gales, de Irlanda y de Escocia.

Con un crecimiento del PBI que no superará el 1 por ciento y es menos de la mitad de lo vaticinado por el gobierno hace sólo tres meses, el colapso de emporios como los grupos Maxwell y Nadir y 2,6 millones de desocupados que representan el 9,2 por ciento de la fuerza laboral, Gran Bretaña sufre hoy la resaca del etílico milagro thatcherista. No es extraño que ante la crisis económica y el auge independentista en el resto del continente, un sector importante del electorado se vuelque hacia el nacionalismo en busca de las soluciones que la insensibilidad de los conservadores les niegan.

Las encuestas de opinión indican que en Gales la mitad de la población desea una mayor autonomía de Londres. En Irlanda del Norte, la escalada del Ejército Republicano Irlandés (IRA) muestra que, por lo menos entre la minoría católica, el sentimiento antibritánico continúa siendo muy fuerte. Sin embargo, es en Escocia donde hoy se encuentra el epicentro de la efervescencia nacionalista.

En los estadios de fútbol de Glasgow y Edimburgo las silbatinas al himno nacional se han convertido en moda, a tal punto que la Federación ha decidido sustituir el majestuoso "God Save the Queen" ("Dios salve a la Reina") por una canción local, "Flower of Scotland" ("Flor de Escocia"), que a modo de desafío a Londres es entonada a todo pulmón por las hinchadas escocesas.

El corazón de Escocia se balancea hoy entre "la devolución de los poderes" y la independencia. De acuerdo con los últimos sondeos de opinión, casi un 80 por ciento de los escoceses quiere independizarse, de alguna manera, de la tutela de Londres, mientras que sólo un 18 por ciento manifiesta estar a favor de la situación actual. Un 46 por ciento de los escoceses apoya la "devolución de poderes",que implica la creación de un Parlamento en Edimburgo con autoridad para recaudar impuestos, administrar y legislar en temas de salud, educación, medio ambiente, industria y agricultura. Una Escocia que, amén del whisky,dispone de una industria electrónica moderna y petróleo en el Mar del Norte, cuenta ahora con poder para relacionarse con Europa sin depender de Inglaterra.

Esta propuesta, que avalada por los laboristas y los liberales demócratas ha trastornado a los conservadores, limitará los poderes del Parlamento británico de Westminster a cuestiones de defensa, política exterior, seguridad social y planeamiento económico. Para los británicos acostumbrados al escocés puro o en las rocas, esta posibilidad será indudablemente un mal trago, o como lo definió el propio Major sin empacho, "veneno puro".

Cerebros nucleares en custodia

(Por Félix Monteira, desde Bruselas, El País) **El Centro de Ciencia y Tecnología de Moscú, un organismo internacional financiado por Occidente para evitar la fuga de científicos nucleares de la antigua URSS, comenzará a funcionar en el verano según el compromiso alcanzado ayer en Bruselas por los responsables de la política exterior de la CE, Estados Unidos, Japón y Rusia. El objetivo es firmar a finales de mes el acuerdo internacional que dará vida al nuevo instituto.**

En una sesión insólitamente abierta a la prensa, todos los ministros participantes coincidieron, como subrayó el secretario de Estado norteamericano, James Baker, en que el proyecto "puede contribuir a los esfuerzos de los Estados de la antigua Unión Soviética para reconvertir una economía fuertemente militarizada en un sistema de mercado que responda a las necesidades civiles". A la vez, permitirá pagar salarios a los científicos e ingenieros de la CE "para evitar su huida a países no deseables".

El ministro ruso, Andrei Kozirev, mostró su satisfacción por el éxito de su propuesta, comunicada por carta hace tres meses a James Baker y al ministro alemán Hans-Dietrich Genscher. Alemania fue la que arrastró a los Doce. Kozirev señaló que el objetivo es "eliminar los aspectos más peligrosos de la tecnología, porque la democracia ha permitido la lucha contra la ideología bélica".

Estados Unidos y la CE contribuirán con 25 millones de dólares cada uno a la financiación del nuevo organismo. El viceministro japonés de Asuntos Exteriores, Koichiro Matsuura, anunció que su país "aportará una contribución sustancial como miembro fundador". Aunque no quiso precisar la cantidad, se habla de 10 millones de dólares. Los representantes de Canadá confirmaron su participación financiera a un proyecto abierto a todos los países. Rusia pondrá las instalaciones y los científicos. El capital inicial podrá así superar los 100 millones de dólares.

Estados Unidos ha puesto la prioridad en el desmantelamiento de misiles nucleares y otras armas de destrucción masiva, mientras que para la Comunidad el objetivo esencial es la seguridad de las centrales nucleares de producción de energía. La Comisión Europea, según Pablo Benavides, uno de los coordinadores del Centro de Ciencia y Tecnología, tiene además la intención de convencer a las empresas europeas para que "contraten a expertos soviéticos en seguridad nuclear".

El Centro de Ciencia y Tecnología de Moscú funcionará como un organismo de coordinación y selección de los programas que deben ser financiados en universidades e instalaciones civiles y militares de la antigua URSS. El equipo inicial estará constituido por unas 30 personas.

Pérez congela los precios después del cacerolazo

Coincidiendo con el cacerolazo, el gobierno de Carlos Andrés Pérez anunció el congelamiento de precios para alimentos y medicinas. Controversia con Colombia.



AFP

La protesta cívica estuvo precedida por una concentración popular.
A pesar de ello, el cacerolazo transcurrió sin incidentes.

La mayor manifestación popular de protesta conocida en Venezuela en los últimos 30 años alcanzó su pico entre la noche del martes y la madrugada de ayer, cuando en las principales ciudades del país la población golpeó cacerolas, apagó las luces y cantó consignas en defensa de la democracia, contra la corrupción y el plan económico neoliberal y en algunos casos en favor del teniente coronel Hugo Chávez, cabeza del reciente intento de golpe. El gobierno advirtió contra la acción de "provocadores y agentes de la violencia", pero sólo hubo incidentes en algunos barrios de Caracas. Desde ayer fueron congelados los precios de productos alimenticios y medicinas, en cumplimiento de las promesas efectuadas durante el lanzamiento de la "segunda etapa" del gobierno de Carlos Andrés Pérez. Las declaraciones del nuevo canciller, el democristiano Humberto Calderón Berti, provocaron fuertes reacciones en Colombia. Se ordenó la detención de ocho civiles por presunta participación en el golpe del 4 de febrero.

La protesta cívica del martes a la noche había sido precedida por una concentración organizada por el Concejo Municipal de Caracas que fue duramente reprimida por la policía. Este antecedente y el acuartelamiento del ejército con vistas a una eventual intervención para el caso en que la policía fuera desbordada sembraron dudas sobre lo que ocurriría luego, a partir de las 10 de la noche, con el "cacerolazo" convocado por organizaciones anónimas y otras públicas.

Sonaron las cacerolas, fueron lanzados cohetes, se hicieron tronar las bocinas de los autos y hubo apagones por lapsos de dos y tres horas en la capital, Caracas, y en las principales ciudades, entre ellas Maracay, Valencia y Maracaibo. "Viva Venezuela, viva la democracia, gracias a Chávez" (líder del reciente golpe militar), fueron algunas de las consignas impresas en miles de volantes y coreadas en las calles. También operaron provocadores en algunos barrios de Caracas, donde ocurrieron algunos hechos de violencia.

El "cacerolazo" —que algunos políticos como el ex presidente democristiano Luis Herrera Campins comparó con las manifestaciones organizadas por la derecha chilena en las semanas previas al golpe de setiembre de 1973 en que fuera derrocado Salvador Allende—, había sido convocado mediante panfletos varias semanas atrás y las consignas eran más duras que las adoptadas definitivamente. "Son las diez (la hora de la protesta) que se vaya Carlos Andrés" era la frase en la que se pedía la renuncia del presidente Pérez. Fue cambiada luego del discurso autocrítico del 5 de marzo y del lanzamiento de la "segunda etapa" del gobierno, por la de "Son las diez, Constituyente de una vez", en alusión a la promesa de Pérez acerca de la reforma constitucional.

El flamante ministro del Interior, hombre del partido oficialista Acción Democrática (AD), Luis Piñerúa Ordaz, advirtió ayer que las manifestaciones populares tienden a complicarse "por agitadores interesados en que se quebrante el orden constitucional" y dijo que no estaba dispuesto a tolerar los "actos de provocación y violencia". En cambio el secretario del Copei (partido socialcristiano) en la oposición, pero actualmente participando del gobierno de "unidad nacional" fue coincidente con la manifestación popular.

La convocatoria estuvo inicialmente a cargo de organizaciones que prefirieron el anonimato, a las que se fueron sumando entidades barriales, periódicos, radios "truchas" y de las otras, pequeños partidos de localidades y el círculo que encabeza el escritor Antonio Uslar Pietri.

Mientras el nuevo ministro del Interior, Piñerúa Ordaz, cuyo prestigio fue la apuesta de Carlos Andrés Pérez para dar transparencia a la prometida lucha contra la corrupción, aseguraba que terminaría con ese fenómeno, la Corte Suprema de Justicia, sobre la que recae buena parte de las acusaciones, dio entrada al recurso presentado por un tribunal de Caracas y por el fiscal general para que se reclame ante el gobierno de EE.UU. la extradición de varios ex funcionarios, entre ellos Blanca Ibáñez, esposa del ex presidente Jaime Lusinchi.

Por otra parte, las declaraciones de otro de los nuevos ministros venezolanos, el canciller Humberto Calderón Berti, provocaron fuertes protestas en Colombia. El flamante canciller había dicho que el golfo de Venezuela "fue, es y seguirá siendo de Venezuela" y había asegurado que Colombia "no tiene derechos sino pretensiones" sobre sus aguas.

CHILE

Nuevo duelo Aylwin-Pinochet

Patricio Aylwin puso por enésima vez en su lugar a Augusto Pinochet al afirmar que "el único jefe de Estado soy yo y todos los funcionarios públicos, salvo los sometidos al Poder Judicial y al Legislativo, son mis subordinados", en respuesta a declaraciones del ex dictador en las que daba a entender que no tenía a nadie por encima de él en la jerarquía del Estado, y por eso no podría ser removido. El presidente, que festejó ayer su segundo año en el gobierno, reiteró su propósito, largamente expuesto en el pasado, de promover una reforma constitucional para, entre otras cosas, abolir la cláusula de inamovilidad de los comandantes en jefe de las fuerzas armadas, pero aclaró que ya está "acostumbrado" a gobernar con Pinochet en el ejército y por eso no pretende que en ese aspecto la reforma entre en vigencia de inmediato sino sólo en 1998, cuando termine el actual período de mando de los jefes militares.

El martes pasado, ante las especulaciones que proliferaban sobre su remoción en vísperas del aniversario del segundo año de gobierno democrático, Pinochet declaró que "nadie puede ocupar mi grado, porque para hacerlo tiene que tener rango de jefe de Estado, de modo que no me removerán porque no pueden reemplazarme". Sus declaraciones fueron interpretadas por la prensa como que se atribuía un rango de jefe de Estado o se lo negaba a Aylwin. Ayer el propio Pinochet salió a desmentir la especie, diciendo que eso es "una barbaridad". "Yo sólo quise decir que tengo grado de capitán general de cinco estrellas por haber sido jefe de Estado, y como ningún otro militar lo ha sido no puedo ser reemplazado", explicó con asombrosa lógica castrense al uso propio Pinochet. En ningún ejército del mundo hace falta reemplazar a un oficial con otro del mismo rango, lo que no puede hacerse es colocar uno de rango inferior por encima de él mientras éste permanezca en servicios. Pinochet, que volteó e hizo asesinar a Salvador Allende meses después de asumir la comandancia, lleva 19 años al frente del ejército.

Aylwin explicó que no tiene dificultades especiales en gobernar con Pinochet en el ejército ("la verdad es que ya estoy acostumbrado") y no persigue su remoción sino "devolver a los futuros presidentes un atributo del que jamás deberían haber sido privados", como es el remover a los comandantes en jefe. "Chile es el único país del mundo en el que ha regido una cláusula así", dijo Aylwin "y esa anomalía debe ser remediada". Sostuvo que también quiere modificar la ley electoral heredada (como la cláusula de inamovilidad) de Pinochet, pues con la actual es necesario el 66,7 por ciento de los votos para tener mayoría en el Parlamento, y por debajo de ese porcentaje se tiene la misma cantidad de diputados que un partido que sólo logre el 34 por ciento, por ejemplo. Aylwin explicó que ese defecto sólo ha podido ser salvado con la conformación de una amplísima coalición (Concertación por la Democracia) que en el futuro puede resultar más difícil de lograr.

Honecker de tercer orden

Al cumplir ayer dos años al frente del gobierno chileno, el presidente Patricio Aylwin dio una respuesta contundente a Alemania, que estuvo lanzando en estos días todo tipo de ultimatums a su país para que le entregue a Erich Honecker, y brindó por primera vez un respaldo total a lo actuado por su embajador en Moscú, Clodomiro Almeyda, quien protegió al ex mandatario germanoriental en su representación diplomática desde el 11 de diciembre pasado. "Si hubiera estado yo en la embajada habría hecho exactamente lo mismo", dijo en conferencia de prensa Aylwin, quien volvió a rechazar cualquier tipo de presión "de quien sea" para entregar a Honecker y sostuvo que "no lo defendemos pero tampoco lo echaremos de nuestra misión, pues defendemos los derechos humanos de todos, aun de quienes hayan podido violarlos".

La altiva respuesta de Aylwin puso prácticamente punto final al complicado juego de presiones políticas que se desató desde que Honecker se refugió en la embajada chilena. El Partido Socialista chileno, al que pertenece Almeyda, había amenazado con romper la coalición oficialista si Aylwin accedía a las presiones de la derecha democristiana para que entregue al ex líder comunista. El martes, el ministro de Justicia de Alemania, Klaus Kinkel había rechazado cualquier tipo de solución negociada como la que propicia Chile e insistió con la entrega lisa y llana. Aylwin, quien debió enfrentar una sala con presencia masiva de periodistas alemanes para la conferencia de prensa en conmemoración de sus dos años de gobierno, ridiculizó las apreciaciones sobre la gravedad de la situación, diciendo que el problema sobre Honecker es de "tercer orden", y recordó que su administración, la más popular de América latina según su cuota de aceptación en las encuestas de opinión, tiene excelentes relaciones con todos los países del mundo, y "en especial con Alemania". Para probarlo, leyó la carta que su correligionario Helmut Kohl le envió ayer para felicitarlo por su aniversario: "Usted logró afianzar la democracia y el estado de derecho en su país, mantener la dinámica de la economía chilena y crear más justicia social", rezaba un párrafo de la misiva, en la que aparentemente el hasta ayer muy enojado canciller alemán no mencionó de ningún modo el tema Honecker.

Sin embargo, el diputado democristiano alemán Wolfgan Geldern, del mismo partido de Kohl, propuso ayer que Alemania suspenda la ayuda de 111 millones de marcos (66,8 millones de dólares) que Kohl prometió a Chile en su reciente visita.

Cuba y las barbas de Piñeiro

Un alto miembro de la jerarquía cubana dijo que no existe ningún "misterio" en el reciente relevo del dirigente histórico Manuel Piñeiro, al rechazar especulaciones de la prensa internacional sobre el significado político de esa decisión. "Yo no sé si hay que dar una razón (de la sustitución). El mismo hecho de intentar dar una razón aporta a esta decisión un misterio que no tiene", declaró Carlos Aldana, responsable de ideología del Partido Comunista Cubano (PCC), en una entrevista concedida a la Agencia Alemana de Prensa (DPA). Sin embargo, sugirió que el relevo del legendario "comandante Barbarroja", conocido así por su tronca barba rojiza, forma parte del proceso de renovación de la conducción cubana, mediante la sustitución de los dirigentes de la "vieja guardia", por cuadros de la nueva generación.

TRAS EL SUPERMARTES

El campeonato de pulseadas



El entorno de Bush presiona a Buchanan para que retire su candidatura. Tsongas aún no se rinde ante el vencedor Clinton.

Página/12 EN EE.UU. (Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

Con el triunfo arrasador de Bill Clinton en el Supermartes, a los demócratas sureños se les dio el sueño largamente acariciado de que un político moderado de su región se ubique en la lucha interna con amplias chances de alcanzar la candidatura presidencial. En el Partido Republicano, el presidente Bush si bien obtuvo el triunfo que él mismo se había pronosticado, siguió acosado por el voto de protesta que se inclina en favor de Patrick Buchanan. Inclusive en los tradicionales bastiones de Bush, Texas y Florida, el presidente recibió la advertencia de que un tercio o más de los conservadores no parecen dispuestos a darle sus votos en la elección de noviembre.

Buchanan levantó su acostumbrado tercio de los sufragios en Florida, casi un cuarto del total de votos en Texas y tuvo un respaldo más o menos similar en los otros estados.

En la mañana de ayer miércoles se intensificaron los rumores de que existía una fuerte presión en el GOP para que el comentarista político abandone la contienda. Pero algunos analistas opinan que Buchanan sólo se irá cuando consiga su objetivo más evidente: correr la plataforma partidaria hacia la derecha.

El triunfo de Bush vino acompañado con la contrapartida de que continúa perdiendo terreno en las encuestas. Los últimos índices señalan que el 39 por ciento de los norteamericanos está satisfecho con la actuación presidencial y que un 46 por ciento prefiere ver a un demócrata en la Casa Blanca en el próximo período. Ese demócrata, para estos encuestados, se llama Paul Tsongas, aunque el Supermartes no lo haya favorecido en absoluto. De estos porcentajes y "de ser el demócrata que puede derrotar a Bush" se nutrió el discurso que dio este candidato en Massachusetts el martes a la noche después de haber ganado, como era previsible, en ese estado del que fue senador, en Rhode Island y en Delaware. Y aunque reiteró su determinación de seguir adelante con la campaña, en realidad el Supermartes se convirtió en un día muy poco auspicioso para su porvenir político, después de haberse ubicado en forma muy débil en Florida frente a Clinton. Florida es el único estado del sur con cuyos votos Tsongas contaba para solidificar su imagen de candidato nacional.

Michigan e Illinois, los estados industriales donde la semana que viene se realizarán también primarias decisivas, no son lugares demasiado propicios para la campaña de Tsongas. Allí chocará con un frente sindical organizado que rechaza sus ideas proempresarias y que prefiere el discurso más populista de Clinton. Y con la "maquinaria" de campaña del gobernador de Arkansas, que ha trabajado en estos estados con una excelente organización.

El factor "dólares" conspira asimismo en contra de Paul Tsongas. Si bien cuenta con contribuyentes económicamente poderosos que apoyan su campaña, éstos no son suficientes.

Clinton, por ahora, parece imparable. Pero muchos observadores se preguntan si este político ferozmente ambicioso no será detenido en noviembre por los republicanos, si este candidato "de un escándalo por semana", como lo definió su rival Jerry Brown, en realidad no está hecho a la medida de los sueños del GOP, más que de los sureños demócratas, porque "tiene cargas que pueden afectar su credibilidad y ser hábilmente usadas por los republicanos como ninguno de sus opositores demócratas las usó hasta ahora", dijo un comentarista del diario *Baltimore Sun*.

Si la economía mejora —la gran esperanza de los republicanos para que Bush permanezca en la Casa Blanca— los demócratas pueden encontrarse en el otoño boreal con problemas que tengan que ver "no con el mensaje sino con el mensajero", señalaron algunos analistas.

No obstante, y también por ahora, Clinton parece haber ganado dentro de su partido el agrio debate acerca de cuál es el mejor plan económico para el país. Tanto en Texas como en Florida, el gobernador consiguió la mayoría de los votos de aquellos que opinan que la economía estadounidense está en una situación desastrosa.

Lo único seguro de aquí a noviembre es que las sorpresas seguirán alterando predicciones y especulaciones, aunque tal vez no los resultados finales. Por ejemplo, una respuesta no esperada del Supermartes fue el voto de la comunidad judía liberal de Florida, la mayoría de ellos jubilados que vienen del norte del país, que dividió su sufragio entre Clinton y Tsongas pese a que se esperaba que favoreciese masivamente al candidato de Massachusetts.

Con respecto a Edmund "Jerry" Brown, que aunque representa la quintaesencia del "espíritu anti Washington" que rige en esta campaña, al igual que Patrick Buchanan desde el ángulo republicano, los analistas advierten que su postura no servirá para convencer a los futuros votantes del medio oeste, ansiosos sólo de respuestas para la crisis industrial y sus problemas de desempleo, y que será necesario que obtenga un repunte decisivo, después de su fiasco en el Supermartes, para no convertirse en un candidato decididamente irrelevante.

David Duke, ex hombre del Ku Klux Klan y uno de los candidatos republicanos que se presentó en Luisiana, obtuvo muy pocos votos, firmándose así en este Supermartes aparentemente su muerte política.


AFP

Bush admitió en rueda de prensa que espera el retiro de Buchanan.
El ultraconservador no retrocederá hasta conseguir sus objetivos.

Delegados antes y después

	Martes	Total
—REPUBLICANOS		
George Bush	370	554
Pat Buchanan	31	51
David Duke	1	1
Otros	1	6
Total requerido para ser designado: 1105		
—DEMOCRATAS		
Bill Clinton	432	707,25
Paul Tsongas	210	347,25
Jerry Brown	25	81,25
Otros	45	317,75
Total requerido: 2145.		

UN DEMOCRATA MIRANDO A LA CASA BLANCA

Bill Clinton, el oso de peluche

(Por Andrea Ferrari) **Hay en él algo que no resulta natural. Tal vez sea una excesiva rigidez en su cara, donde los músculos parecen permanecer inmóviles mientras habla, como si la voz saliera de una foto. Intenta explotar un lejano parecido con John F. Kennedy, pero no lo logra del todo. Aun así, las mujeres que admiran el estilo rubio carilindo levemente desabrido lo encuentran buen mozo. Su rival Paul Tsongas lo llamó "teddy bear", oso de peluche. Hay algo de eso: despierta sonrisas y simpatías, pero le falta consistencia. Ayer, después de la cadena de triunfos en el Supermartes, un brillo nuevo apareció en los ojos de Bill Clinton. Seguramente era su propia imagen en la Casa Blanca, que hace tiempo anida en sus retinas.**

Clinton tiene varios puntos a su favor. Uno de ellos es su rival en la interna demócrata, Paul Tsongas. Aunque los opinadores profesionales hayan hablado largamente sobre su voluminoso programa económico, lo más comentado por la gente común ha sido el cáncer que derrotó en los 80. Milagro de la medicina, se ha dicho, pero no por ello dejan de mirar con cierta suspicacia la cara pálida y los ojos siempre parpadeantes de Tsongas, una imagen poco presidenciable si las hay. Otro punto a favor de Clinton es el presidente Bush, que en el peor momento de su popularidad no ha logrado encontrar una línea propia en la campaña y se ha limitado a disculparse con cara de perdedor por violar su promesa de no aumentar los impuestos, y por la recesión.

También la prensa ha estado a la larga a favor de Clinton. No porque lo haya favorecido ostensiblemente, sino porque le perdonó la vida, como no hizo años atrás con Gary Hart. Aunque cada crisis dejó su huella, Clinton sobrevivió al escándalo de adulterio, al de su manejo para evitar pelear en la guerra de Vietnam y en los últimos días al de un supuesto involucramiento en quiebras fraudulentas. Difícil saber por qué. Tal vez la rubia y llorosa supuesta amante Gennifer Flowers sobreactuó demasiado y estuvo demasiado obviamente pagada por el diario *Star*. O la esposa Hillary fue más convincente cuando habló con soltura de los problemas conyugales superados. Vietnam pareció un pozo aún mayor donde el candidato iba a caer, especialmente después de que apareció una antigua carta en que Clinton agradecía a un tal coronel Holmes por ayudarlo a evitar el enrolamiento. Allí afirmaba que "ningún gobierno realmente basado en una democracia parlamentaria limitada debería tener el poder de hacer que sus ciudadanos peleen, maten y mueran en una guerra a la que tal vez se oponen, una guerra que incluso sea posiblemente errónea". A algunos veteranos les pareció una herejía, pero seguramente muchos de los que vivieron los horrores de la guerra en carne propia o ajena se sintieron reflejados en ese sinceramiento involuntario.

El impacto relativamente bajo de los escándalos en la carrera de Clinton a la Casa Blanca tal vez indique esta vez que el electorado norteamericano, preocupado por su situación económica, no está tan dispuesto a oír los infinitos detalles de un romance adúltero, sino que quiere alguna propuesta. Clinton empezó intentando sacarse de encima el estigma de los demócratas como supuestos gastadores sin límite del dinero público. Después dirigió buena parte de sus energías a la clase media para la que pidió "justicia": pretende reducirles los impuestos y aumentárselos a aquellos con un ingreso anual superior a los 200.000 dólares. También dedicó en sus proyectos considerable espacio a la educación y al acuciante problema de la salud: propone un sistema de cobertura universal, donde los empleadores deban asegurar a los trabajadores o de lo contrario pagar un impuesto adicional. Después de que la campaña se fuera depurando y el más conservador Tsongas se definiera como su principal rival, Clinton se dedicó a los más tradicionales votantes demócratas: las clases bajas y las minorías.

Pero seguramente lo que más está ayudando a Clinton en su ascendente carrera sea su convicción de ser presidente. Cuenta que definió su vocación a los 17 años, cuando dudaba entre la música, la medicina y el periodismo, y tuvo un fortuito encuentro con John Kennedy. Luego vendría la universidad de derecho, siempre con la política en mente. En su época estudiantil llegó a participar de luchas por los derechos civiles y contra la guerra de Vietnam, pero nunca al punto de comprometer su carrera. Tal vez sea una frase de la publicitada carta al coronel Holmes la que lo defina mejor. Después de las influencias usadas para evitar la guerra terminó aceptando el enrolamiento "en contra de mis creencias y por una razón: para mantener mi viabilidad política dentro del sistema". Cuando lo escribió tenía 23 años y el país vivía una convulsión sin igual. Pero los ojos de Bill Clinton ya brillaban pensando en la Casa Blanca.

NOTICIERO

Kasparov. El campeón del mundo de ajedrez, Gari Kasparov, hizo tablas con el ex soviético Valery Salov, quien juega bajo bandera española, en la duodécima ronda, y prácticamente se aseguró la victoria final en el X Torneo de Linares. Sólo falta una ronda y aventaja al holandés Jan Timman por un punto.

Tyson. El proceso de violación que pesa contra el boxeador norteamericano Mike Tyson, ex campeón de los pesos pesados, provocó su desaparición de la clasificación mensual que establece la Federación Internacional de Boxeo (FIB).

Batistuta. Mientras Gabriel Batistuta, de la Fiorentina, sufrió su primera suspensión en el fútbol italiano y no podrá jugar el domingo contra el modesto Ascoli, un partido en el que podría haber aumentado su notable cuota de gol, en Nigeria, el futbolista de la selección George Fibidi fue suspendido de por vida por el Consejo de Fútbol Profesional por haber agredido a un árbitro.

Libertadores. Con dos partidos continuó el martes la disputa de la Copa Libertadores de América. En Montevideo, el local Defensor Sporting cayó derrotado por Cerro Porteño de Paraguay 3-2, en tanto que en la zona que enfrenta a colombianos y peruanos, América de Cali venció a Sport Boys de Lima por 2-0. Cerro Porteño y América encabezan sus grupos con dos partidos jugados e igual cantidad de victorias.

Comilona. Josep María Prieto, director de alimentación del Comité Organizador de Barcelona '92, declaró que los 15.000 deportistas y técnicos que estarán en la Villa Olímpica podrán escoger entre 120 platos cada día. El Comité Olímpico entregará a cada comité nacional un estudio sobre el contenido en energía y vitaminas de las 300 recetas y alimentos que se servirán en la villa para que determinen la dieta adecuada para cada deportista.

Remando. Doce remeros aficionados, cuya edad media es de 43 años, partirán el próximo 25 de marzo desde Santa Cruz de la Palma (Islas Canarias, España) en una embarcación de remos con el objetivo de alcanzar las Antillas Francesas, después de navegar 2500 millas por el océano Atlántico.

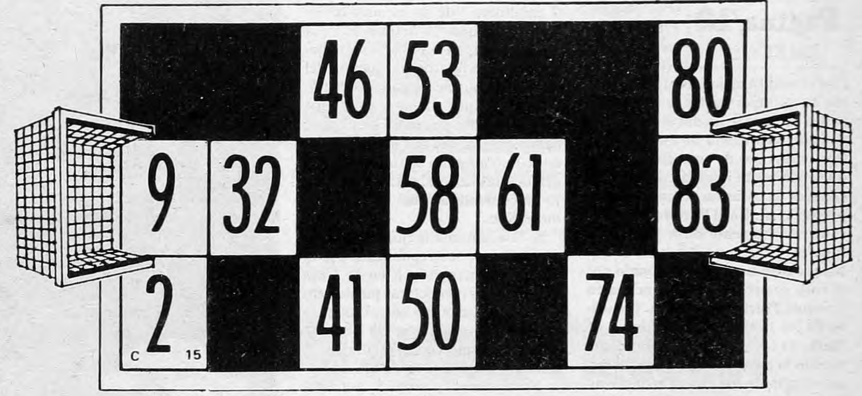
Record. El marroquí Said Aouita estableció ayer un nuevo record mundial de 3000 metros en pista cubierta al recorrer la distancia en 7:36.66 durante un torneo en Atenas. La anterior marca pertenecía al keniano Moses Kiptuani. Para culminar su intento, Aouita fue asistido por dos "liebres": primero cubrió ese papel el keniano Cherniyot, que remolcó el primer pelotón hasta los 1500 metros, luego le tocó el turno al marroquí El Ghazali, que punteó hasta los 2500 metros, cuando se produjo el sprint final de su compatriota.

Raje. La crisis que atraviesa el conflictivo Bayern Munich se agudizó ayer cuando el patrocinador del equipo anunció que el entrenador, el danés Soren Lerby, había sido destituido cuando sólo llevaba cinco meses en el cargo. Lo reemplazará Erick Ribbeck, quien se convertirá en el tercer entrenador de la temporada del conjunto muniqués.

Cartón lleno: el estadio único de La Plata se financia con un bingo

Desde junio comenzará a funcionar una sala de bingo para sostener el demorado proyecto de un estadio para Estudiantes y Gimnasia, según lo anunció ayer el intendente de la ciudad, Julio Alak.

(Por Carlos Stroker y Pablo Vignone) **El intendente municipal de La Plata, Julio Alak, informó ayer que a más tardar en junio comenzará a funcionar una sala de bingo cuyo producto permitirá financiar la construcción del largamente esperado Estadio Unico de La Plata, en el predio en que hoy se levanta el Centro de Educación Física N° 2, en la calle 32 entre 21 y 25 de la capital bonaerense. Según Alak, los fondos provenientes del juego más la venta de publicidad estática y abonos a plateas serán suficientes para levantar el estadio que podrán utilizar tanto Estudiantes como Gimnasia y Esgrima, sin que el erario provincial deba efectuar erogación alguna.**



La ley que disponía la sesión de los terrenos de la calle 32 en concesión por 25 años con opción a otros quince fue aprobada por la Cámara de Diputados bonaerense el 13 de junio del pasado año. De allí pasó a Senadores, donde pareció "dormirse" hasta que una directiva del gobernador Eduardo Duhalde logró que el proyecto tuviera sanción definitiva el 19 de diciembre, es decir, nueve días después de que Duhalde se hiciera cargo del gobierno de la provincia. Esa ley puso los terrenos, de propiedad provincial, a disposición de la Municipalidad, la que ahora promueve la creación de una fuente alternativa de financiamiento para la construcción del estadio. Esta estará a cargo de la empresa cordobesa Astori, que está levantando el futuro estadio de San Lorenzo de Almagro, y que ya construyó una tribuna en el estadio de Lanús. El costo total está calculado en alrededor de cuatro millones de dólares y tendrá capacidad para 30 a 35.000 espectadores sentados, según las nuevas disposiciones de la FIFA que entrarán en vigencia en 1994. Se estima que se habilitará para ese entonces.

La sala del bingo va a funcionar en una antigua concesionaria de la marca Fiat, en diagonal 80 y 42, de La Plata, con un enorme estacionamiento para vehículos. Los fondos obtenidos no irán, sin embargo, por completo a los cimientos del estadio, sino que se repartirán por partes iguales entre la Fundación Estadio Unico Ciudad de La Plata, la Casa Cuna y la Fundación Florencio Pérez, de carácter filantrópico.

¿Por qué se construye un nuevo estadio y no se refacciona alguno de los ya existentes? La explicación reside principalmente en la notable resistencia a trasladarse a otra cancha de buena parte de la hinchada de Gimnasia, pese a que la comisión directiva del club, encabezada por el contador Roberto Vicente, está de acuerdo con el principio del Estadio Unico. Esa aceptación tiene un correlato mucho más lógico por parte de los dirigentes estudiantiles, a quienes el Estadio Unico les permitiría afrontar, con mejores perspectivas económicas, torneos internacionales como la Supercopa Sudamericana, para la cual se encuentran incluidos de por vida.

Los actuales estadios del Bosque platense y 1 y 57 seguirán utilizándose pero sólo con fines sociales, ya que los partidos oficiales del campeonato de la AFA pasarían a jugarse en el nuevo estadio.

Una encuesta realizada en junio pasado por la empresa AMD Marketing de La Plata confirmaba la tendencia proclive a la construcción del estadio de los hinchas de Estudiantes. Según la misma, el 56 por ciento de los habitantes de la ciudad se mostraba a favor del Estadio Unico, mientras que el 30 por ciento rechazaba la idea. Discriminada la encuesta de acuerdo con la bandera, resultó que estaba a favor el 66 por ciento de los pinchas y el 50 por ciento de los triperos, mientras que reprobaban la construcción el 25 por ciento y el 39 por ciento, respectivamente.

Lo significativo del caso es que aquella encuesta mostraba que un 45 por ciento de los entrevistados creía que no sería posible llevar adelante la obra sin el apoyo oficial. Ayer, luego de reunirse con el gobernador Duhalde, el intendente Alak confirmó que el bingo financiará el estadio y aún le sobrará dinero.

El escolazo en fútbol viene de lejos

(Por P.V.) La relación de los juegos de azar con el fútbol no es nueva. Viene de lejos. Desde siempre, para recaudar fondos los clubes recurrieron a las inocentes kermesses que a determinada hora, cuando ya no quedaban chicos, se convertían en un "escolazo salvaje". En otros casos, más clandestinamente, se organizaban ruletas o pase inglés —con custodia policial incluida— y los beneficios eran para el Departamento de Fútbol Profesional. Y ni qué hablar de las mesas de poker.

Con el advenimiento del bingo la relación fútbol-juego perdió la clandestinidad. En julio del año pasado se hizo pública la apertura de una sala en Banfield (una de las 33 existentes hasta noviembre del '91) que iba a ser explotada en sociedad con el Club Atlético Banfield, como "entidad de bien público". Lo curioso es que la presidencia de ese club era ejercida, en ese momento, por el primo hermano del entonces vicepresidente de la Nación y actual gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Por cierto que las protestas de los otros dos clubes del partido de Lomas de Zamora no se hicieron esperar. Temperley, que atraviesa una conflictiva situación jurídica y que está a punto de desaparecer, y Los Andes recibieron la promesa de ayuda por parte de Duhalde, que nunca se materializó. Todo lo contrario. A fines del año pasado, Banfield inauguró un fenomenal complejo deportivo que pertenecía a El Hogar Obrero, con la presencia del presidente Menem en una zona cercana a los estadios de Los Andes y Temperley. En tanto, lo recaudado en el bingo Banfield lo destina al fútbol profesional, con poca suerte a juzgar por la posición del equipo en la tabla.

Ahora surge lo del estadio único en La Plata. La relación juego-fútbol sigue vigente.

COMITE OLIMPICO

Bajan del podio al denunciante

El tesorero Sarkis Kalohglián fue expulsado por los miembros del Comité Olímpico Argentino, quienes desestimaron sus denuncias formuladas acerca del manejo de fondos y lo responsabilizaron de violar los estatutos internos. Kalohglián afirmó que recurrirá a la Justicia.

Los miembros del Consejo Ejecutivo del Comité Olímpico Argentino habían acordado expulsar a Kalohglián en una reunión que mantuvieron ayer al mediodía, a la finalización de un encuentro con ejecutivos de la Coca Cola, con quienes trataron temas vinculados con la esponsorización de las actividades del organismo deportivo.

Los integrantes de la plana mayor del COA se proclamaron por unanimidad —siguiendo los consejos de los abogados—, en lo referente a la "tarjeta roja" para el tesorero, acusado de violación de los artículos relacionados con la "convivencia interna". Según los abogados del COA, después de su primera denuncia se le dio oportunidad de ratificarla y Kalohglián no se presentó en las fechas fijadas.

Si bien existió consenso unánime para el despido se abrieron dos corrientes de opinión al plantearse el camino a seguir a partir de ahora. Algunos se inclinaron por no darle más trascendencia al tema y dejar pasar la "tormenta" y otros, según fuentes confiables, propusieron una investigación a fondo (una auditoría externa, por ejemplo).

También existió acuerdo para calificar como "desordenada" la administración de los dineros del Comité Ejecutivo, pero sin que nadie se atreviera a juzgar el carácter de esas "desprolijidades".

Campaña contra el racismo

Cuando se dispute una nueva fecha de la Liga Italiana de Fútbol, el domingo próximo, todos los estadios se verán inundados por miles de volantes con la consigna "Blancos o negros: distintos pero iguales", como parte de una campaña para frenar el creciente racismo que va nutriendo a los grupos más radicalizados de los *tifossi* peninsulares, al punto de arrojarles bananas a los jugadores africanos.

La iniciativa partió en forma conjunta de la UNICEF y de la Liga Nacional Profesional de Italia, "contra esa particular forma de violencia que es el racismo", según reza un comunicado emitido ayer en forma oficial por ambas instituciones. En el mismo, se manifiesta preocupación por el rápido crecimiento "de la ideología" y también de las "prácticas neorracistas" en los estadios de fútbol. Los organismos reclaman a los simpatizantes que "los principios elementales de la dignidad humana" sean respetados durante la disputa de los encuentros.

BALAZOS Y OTRAS CANALLADAS

Central, la Chicago argentina

En un microclima de violencia, Vesco dijo que no renunciará tras los balazos del lunes frente a la sede del club.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **"Puede ser", contestó lacónico a una radio local, el presidente de Rosario Central, Víctor Vesco, cuando se le preguntó si los incidentes en los partidos con River y Ñuls, y los balazos del lunes frente a la sede del club, tenían como protagonista a un sector de la barra brava "canalla". Ayer insistió con que no pensaba renunciar a la presidencia, como lo reclama la oposición. "No descarto la presencia de grupos organizados", insistió Vesco, que puede entenderse como un mensaje para aquellos sectores que se encargaron de realizar pintadas reclamando la renuncia de la comisión directiva a la que acusan de hechos de corrupción. Vesco estará hoy en Buenos Aires para recibir el informe de AFA sobre los incidentes en el último clásico. "La sanción puede ser muy dura", arriesgó. En tanto, el pibe Germán Luna, de 18 años, fue liberado ayer por la Justicia, luego de estar detenido por agresión contra el arquero de River Plate, Angel Comizzo.**

Siete balazos incrustados en los ventanales que dan al despacho de Vesco, llevaron a decir al presidente canalla que "no me van a asustar" y relacionó el hecho con "una campaña intimidatoria contra la comisión directiva". Aunque Vesco es reticente a identificar a sus agresores, lo cierto es que existe un denso microclima político en el club del que han tomado parte sectores enfrentados a Vesco.

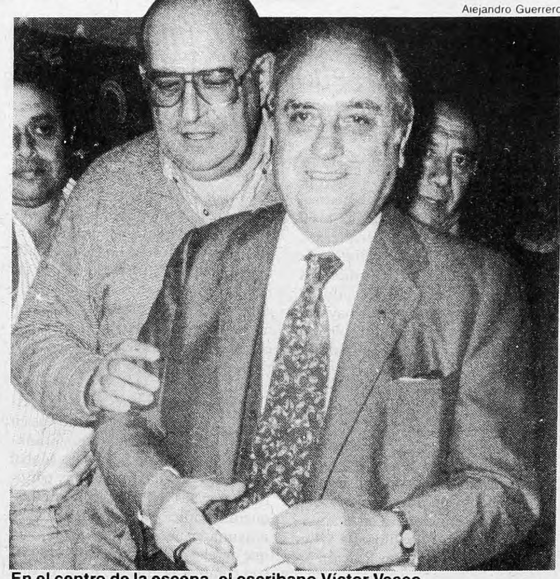
Por ejemplo, el grupo RC 2000 —que lideran ex integrantes de la barra brava— emitió un comunicado titulado "¿Dónde están los delincuentes?", donde se despachan con críticas a jugadores como Bauza, Bisconti, Andrade, Delgado, Trivisonno, Pighín: "No pedimos ganar siempre, sólo pretendemos que se brinden en la cancha como la gente en la tribuna, que dejen todo por esa camiseta que para nosotros es todo".

No es casual tampoco que arremeta contra el técnico Eduardo Solari, a quien le piden que "no se burle más de la gente", luego de haber señalado su conformidad con el rendimiento del equipo pese a las tres derrotas consecutivas desde el inicio del torneo Clausura. El RC presionó para que fuera Pedro Marchetta el técnico del club. El comunicado remarca que "los verdaderos delincuentes son los jugadores que se burlan de este sentimiento, el cuerpo técnico que se ríe de esta pasión."

El clima de enfrentamiento llegó a tal punto que se decidió no practicar más en el estadio de Arroyito, luego de que antes del clásico un grupo de hinchas quiso ingresar a la práctica para insultar a los jugadores. De ahí que ahora los entrenamientos se harán en la ciudad deportiva de Granadero Baigorria.

El juez de faltas Osvaldo Alzugaray dictó penas de tres a diez días para diez hinchas de Central, después de enfrentamientos con la eterna barra rival de Ñuls. En tanto continúan internados en el hospital municipal Clemente Alvarez, Leonardo Corbacho, de 25 años —le estalló una molotov que le produjo pérdida de parte de las falanges de los dedos— y Alberto Fernández, de 19, herido con arma blanca en el abdomen. Una tercera persona, no identificada, está internada también por el impacto de una bala de goma de la policía en uno de los ojos.

Alejandro Guerrero



En el centro de la escena, el escribano Víctor Vesco.
"No renunciaré", dijo el presidente de Rosario Central.

ADMIRADO EN ITALIA

Balbo, goleador silencioso

Sólo el delantero holandés de Milan, Marco Van Basten, ha anotado más goles en Italia, en las últimas tres temporadas, que el argentino Abel Balbo del Udinese, destaca el semanario *Guerin Sportivo* en un amplio artículo dedicado al ex jugador de Newell's y de River. Balbo, quien llegó a Udinese en 1989, ha convertido hasta ahora 43 goles (11 en su primera temporada en la primera división, 22 la pasada en segunda y diez en la actual), contra los 50 de Van Basten.

Además, se subraya que con sus 43 goles, Balbo es el jugador extranjero que más ha anotado en el Udinese. Los suecos Selmosson y Lindkong se detuvieron en 31 y 29, respectivamente, y el brasileño Zico convirtió 22. La influyente revista deportiva elogia el comportamiento general del argentino, que en tres temporadas ha desertado solamente en ocho partidos (siempre por lesión) y nunca ha sido expulsado (ha recibido solamente tres tarjetas amarillas).

"Si trabajara en una oficina sería el modelo del empleado", escribe *Guerin*. En la entrevista, Balbo, cuya esposa Lucila le dará un hijo en julio próximo, afirma que no ve la hora de volver a la primera división con el Udinese, que ocupa el segundo lugar en la tabla de segunda y está considerado como uno de los favoritos para el ascenso. "Ciertamente —afirmó el argentino— no es lindo jugar en segunda división cuando se viene de una realidad en la que se está acostumbrado a pelear en el máximo nivel. A los 25 años puede ser a veces un poco frustrante, aunque estoy seguro de que el actual será mi último campeonato en esa categoría. Después podría quedarme en el Udinese para toda mi vida, siempre y cuando no reciba ofertas que me garanticen pelear por el Scudetto o jugar en alguna copa europea."

De cualquier manera, Balbo afirmó que dejará Udinese si no logra el ascenso este año. "El bombardero bueno", como lo define el semanario italiano, también es uno de los jugadores católicos más practicantes del fútbol italiano. "Trato de vivir de acuerdo con las reglas de la Iglesia de Roma. No dejo de ir un solo domingo a misa, con mi esposa o cuando estoy concentrado. Esa fe —añadió— me la transmitió mi familia que se volvió más creyente todavía a raíz de un increíble episodio que ocurrió cuando yo tenía 9 o 10 años. Me enfermé de algo que nadie supo diagnosticar claramente. Todo mi cuerpo se hinchó, se dañó el aparato respiratorio y el aire, en lugar de en los pulmones, terminaba en el aparato digestivo. Los médicos les dijeron a mis padres que no tenía remedio, pero, de repente, me alivié."

PLATINI

El actual entrenador de la selección francesa, el ex futbolista Michel Platini, propuso que la tarjeta roja que los árbitros sacan a los futbolistas que cometen una falta grave sea reemplazada por un penal, independientemente del lugar de la cancha donde se encuentre el jugador en el momento de la infracción. Platini basa su propuesta en que la inferioridad numérica muy raras veces beneficia al equipo damnificado. La idea fue presentada oficialmente por el ex jugador ante la llamada Task Force 2000, que no se trata más que de un grupo de reflexión creado por la FIFA para plantear cambios en los reglamentos. Platini también se mostró partidario de modificar el mecanismo de prolongación de los partidos actualmente vigente, reemplazándolo por lo que en los potreros argentinos se llama "el que hace el gol gana". Vale decir que el periodo suplementario finalizaría automáticamente al convertirse un gol.

La lluvia de iniciativas generadas en los últimos tiempos tienen relación directa con el paupérrimo nivel de juego y la escasez de emociones del último Mundial de Fútbol jugado en Italia.

M' hijo, el editor

Para conseguir trabajo en una editorial o una librería, ahora se podrá ostentar título universitario.

(Por Claudio Zeiger) "El principal problema editorial es la falta de marketing. Con un empresariado de una edad promedio de 60 años es muy difícil hablar en términos de marketing o de hábitos de consumo. La mayoría son empresas familiares donde están los hijos o nietos de los fundadores. No hay editores muy jóvenes que naturalmente pueden acercar innovaciones."

Quien esto opina no es precisamente una editora, ni una pujante agente literaria, ni un escritor quejoso. Mabel Goldstein, socióloga y abogada de profesión, es además la flamante directora de una nueva carrera universitaria —corta, de dos años y medio de duración— y que desde marzo funcionará en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras, la de "Técnico en Edición".

Curiosidad o no, el ámbito editorial y el universitario, exceptuando el obvio caso de EUDEBA, estuvieron tradicionalmente divorciados. Ninguna carrera capacitó nunca personal específico para cumplir tareas en editoras o librerías. Algo que también tiene que ver con el no menos tradicional rechazo del ámbito de las *Bellas Letras* a ocuparse de asuntos que tengan que ver con el mercado o con el soporte material de los textos.

Uno de esos aspectos, de los más meneados cuando se discute cómo incentivar los hábitos de consumo de libros, es ni más ni menos que el punto de partida. La presentación de un texto, el libro como objeto que circula, se usa y se guarda. La pregunta del millón será cuánto puede hacer un flamante técnico en edición para mejorar dicho producto.

En otros países ya se experimentaron grandes innovaciones al respecto, las que suelen ser exhibidas en ferias internacionales como Frankfurt o Guadalajara pero para Mabel Goldstein la mayoría de las editoriales locales no rompió aún el esquema tradicional del libro. "Casi ninguna tiene imprenta propia, lo que agrega problemas de otra industria como es la gráfica. Para los diccionarios, por ejemplo, se usan las mismas películas históricamente. También hay muchas innovaciones en la presentación de los manuales escolares que aquí llegan con cuentagotas."

Problemas hay en todos los niveles de la producción del libro. Una anécdota con visos patéticos relata que cuando una editorial quiso colocar sus textos en los supermercados, debió recurrir finalmente a un vendedor de latas de tomate, el único que al fin y al cabo podía garantizar el acceso a las góndolas. Es de suponer que un técnico en edición podrá colaborar en solucionar problemas de este tipo y otros. En concreto, se buscará un perfil de graduado que pueda participar en todos los aspectos de la producción de textos, incluyendo el trabajo especializado en las librerías. Para eso la nueva carrera le proporcionará, además de una formación básica en literatura, una conexión con las nuevas tecnologías aplicadas a la industria editorial —la informática, videos educativos, etcétera— y lo que quizá sea todo un logro dentro de la facultad: un taller gráfico que permita un aprendizaje y una práctica en la materia.

Que hay expectativas alrededor de una nueva salida laboral ligada al libro, revistas y afines, lo demuestra que la edad y condición de los 120 inscriptos para la primera cursada es de lo más variada: gente que va desde los 18 a los 60 años, de otras carreras universitarias (un cuarenta por ciento de la mismísima Filosofía y Letras) y personas completamente ajenas a la Universidad. También, mucha gente que se acercó con el ímpetu de perfeccionar sus revistas subte, sus pequeñas ediciones de autor, una tradición artesanal muy nativa que dentro de unos años podrá beneficiarse con el aporte universitario. Habrá que ver.



Desde la universidad, los técnicos en edición pueden ayudar a que los libros vendan más y sean más bellos.

MAGA

"He sido peronista desde los 13 años. He sido periodista desde los 18. He sido militante peronista desde los 19. He sido militante montonero. He dejado de ser peronista en 1973 y he dejado de ser montonero en 1977. Sigo siendo periodista", dice en un momento Horacio Verbitsky en la extensa entrevista que le hace la revista *La Maga*, que reapareció ayer como semanario. Durante la conversación, Verbitsky es presentado en muchos aspectos desconocidos pero especialmente desde el fenómeno cultural que representa: el periodista autor de un libro de investigación sobre la corrupción que batió el histórico record de vender ya 110 mil ejemplares. En la charla, el columnista de **Página/12** explica de un modo muy singular su método de trabajo ("doce horas culo-silla", dice) y se muestra particularmente crítico cuando se refiere al actual gobierno y a sus más altos funcionarios. "Yo creo que Menem es un intelectual serio", afirma Verbitsky y agrega: "Tiene más nivel que aquellos que se ofrecen como intelectuales del proyecto menemista. Menem es el jefe del menemismo, es el jefe de esta revolución cultural y es el jefe de todos los aspectos que esto incluye: es el jefe también de la corrupción". El informe de *La Maga* se completa con un rastreo de los libros escritos por periodistas que lideran el mercado editorial de producción nacional.

No muerden pero contaminan

Los administradores de la biblioteca del Congreso norteamericano buscan a las personas que durante más de 10 años estuvieron en contacto con los 11 mil volúmenes contaminados con amianto cancerígeno que hay en esa institución.

"No sé qué hacer: sólo puedo rezar y confiar en que no me haya hecho nada", dijo Neil Sheehan, un escritor que, entre 1980 y 1986, trabajó sobre el material que hoy se sabe está contaminado.

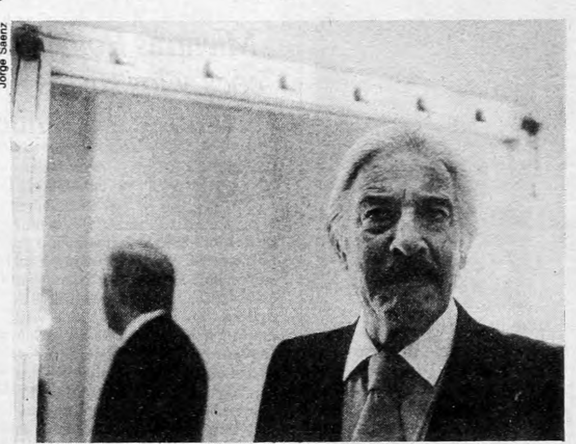
El mes pasado se determinó que un centenar de libros de la biblioteca más grande de Estados Unidos eran aireados a través de un conducto en el que se hallaron restos de amianto contaminados.

"Estamos tomando todas las precauciones posibles", explica la portavoz de la biblioteca, Nancy Bush. Sus preocupaciones parecen fundadas, pues recientes pruebas hallaron una concentración de amianto en el aire 35 veces mayor que los niveles de alerta indicados por el EPA.

SOFOVICH CANCELO A GALAN

Yo me quiero quedar ¿y Ud.?

"Sofovich es un Judas moderno", se queja Roberto Galán y considera que su despido es desacato encubierto al presidente Menem.



Jorge Sáenz

Roberto Galán, animador y amigo del presidente Menem.
"Sofovich es un Judas moderno", aseguró.

(Por Jorge Rial) "Soy la primera víctima de la sociedad entre ATC y Televisa" aseguró con cierto tono tanguero Roberto Galán apenas se enteró del levantamiento de su programa de cenas a partir del mes que viene. Sin medias tintas, este prócer de la pantalla chica y peronista histórico si los hay, desgranó ante **Página/12** sus quejas contra el interventor de la emisora estatal: "El señor Gerardo Sofovich se opone a la voluntad del Presidente ya que fue él quien solicitó en forma personal mi inclusión en la programación de ATC. Pero Sofovich prefiere incurrir en una especie de desacato encubierto como una manera de medir fuerzas. Lo que más me molesta es su actitud: casi como un Judas moderno me daba besitos en los pasillos mientras decidía levantar mi programa 'Cocinando con Galán'. Ni siquiera tuvo la valentía de comunicármelo personalmente y prefirió enviar a Héctor Muleiro (gerente de programación) para darme la noticia".

Galán tiene muy claros los motivos de la decisión: "Me sacan —dice— para poner en mi lugar el ciclo 'La movida' que conduce la actriz Verónica Castro. De esta manera Gerardo Sofovich inicia la entrega anticipada del canal a la gente de Televisa y, de paso, les demuestra su supuesto poder a los empresarios mexicanos. Pero no esperen que me quede callado ante este atropello —agrega el casamentero—. Ya tengo, por ejemplo, el apoyo de la mayoría de los legisladores peronistas, quienes le enviarán al Presidente un documento solicitando algún tipo de explicación para mi situación. Incluso el propio ministro Julio César Aráoz me adelantó que hablaría con Carlos Menem sobre este mismo tema."

Lo extraño del caso es que Galán no contaba con un contrato, pero en cambio exhibía un seguro insospechado: la palabra del Presidente. "El me dijo ante ciertas dudas mías 'Quedate tranquilo que yo soy tu contrato y tu principal aval'. Y fue más allá todavía: el día que asumió su cargo de interventor Gerardo Sofovich, el propio Menem se le acercó y le dijo al oído: 'No me lo toqués a Robertito'. Creo que nadie ignora mi militancia peronista ni mi amistad con el primer mandatario".

Que Carlos Menem fue el gestor de la incorporación de Roberto Galán a la emisora de la calle Tagle, es bien conocido. Los memoriosos recuerdan que todo se gestó una noche en el restaurante Fechoria cuando el mismísimo riojano llamó a su mesa al creador de "Yo me quiero casar" y delante de testigos como Miguel Angel Vicco, Ramón Hernández, Jorge Antonio, Hugo Anzorregui y Eduardo Bauzá le dijo: "Hermanito, mañana te vas a ATC y le decís a Julio Ricardo (interventor de ese entonces) qué horario querés. El ya está avisado y va a cumplir tu pedido". Todo esto se selló con un abrazo y a las pocas semanas Galán inició su ciclo los días viernes.

Pero su romance con el canal estatal duró exactamente hasta el ingreso de Gerardo Sofovich. "Lo primero que hizo fue separar de mi plantel de periodistas a Carlos Mollard sin ningún motivo aparente. Pero no contento con eso también me pidió de manera caprichosa la separación de Orlando Marconi y Ernesto Arraiz. Después me cambió de día y horario, me quitó media hora y finalmente decidió el levantamiento del espacio. No tiene ninguna excusa para esto ya que las últimas mediciones me dieron casi 6 puntos de rating, lo mismo o más de lo que logra Sofovich con 'La noche del domingo'".

"EL SHOW DE CRISTINA"

Una vieja verde en la pantalla

EL SHOW DE CRISTINA. Conducción: Cristina Saralegui. Lunes a viernes a las 14 por Telefé.

(Por Claudia Pasquini) Martha Amador, cantante de Miami, 56 bien llevados, se asume en cámara como una "vieja verde oficial": se casó tres veces con hombres bastante más jóvenes que ella "pero no porque yo los he buscado sino porque ellos me han buscado a mí". No fue por dinero sino por amor. Con los viejos —dice— de lo único que se puede hablar es "del retiro, el colesterol y los problemas familiares". "¿Usted cree que yo no puedo inspirar nada todavía?", pregunta la coqueta y la platea femenina aplaude y aplaude, la apoya con fervor.

Para Eugenia de Alba, mexicana y chaparra, todo fue menos halagüeño. Durante sus viajes de trabajo, su marido y padre de tres hijos la engañaba ni más ni menos que con su propia madre. "Madre nomás hay una", lagrimea Eugenia, que ha perdonado a la suya, especialmente después de que se enteró de que su abuela, a su turno, le había quitado también el marido. Entonces interviene una señora del público, entre indignada y divertida: "Su mamá es la responsable de todo —alega— porque veía solito a su marido y lo iba a calentar".

En cambio el público está todo a favor de Laura, una hondureña instalada en Nueva York, que se escondió durante 9 horas en un placard, armada con una cámara de fotos y un teléfono inalámbrico, para pescar "in fraganti" a su novio, de 54, con su hija de 16. Sus sospechas eran absolutamente fundadas.

Son apenas tres de los múltiples relatos que alimentan "El show de Cristina", un programa desopilante que desde el lunes pone en pantalla Telefé. Es curioso: mientras el discurso oficial insiste en incorporar a la Argentina al Primer Mundo, la televisión abierta milita asimilando su programación a la del resto de América latina. Telenovelas al margen, ATC fue punta de lanza en sus recientes acuerdos con la mexicana Televisa. Ahora llega este espacio, producto de la cadena Univisión, la red norteamericana que transmite para el público latino, compitiendo palmo a palmo con Televisa. Vaya uno a saber por qué nadie lo produce aquí.

El esquema del programa es relativamente sencillo y nada original: en el llano, una conductora simpática y desinhibida (Cristina Saralegui, una desconocida para la Argentina), respaldada por una platea de público hispano distribuido en uno de los más sobrios estudios de la Universal, en Hollywood. En el escenario, un panel de cinco invitados —mechado con algún famoso y el inevitable psicólogo que pone las cosas en su lugar— que llegan a dar testimonio personal sobre el tema del día. En lo revulsivo, tragicómico o peripatético del tema convocante está, en verdad, toda la gracia: pueden ser los viejos verdes, las madres e hijas que se pelearon por un amor, o los hombres golpeados por sus mujeres.

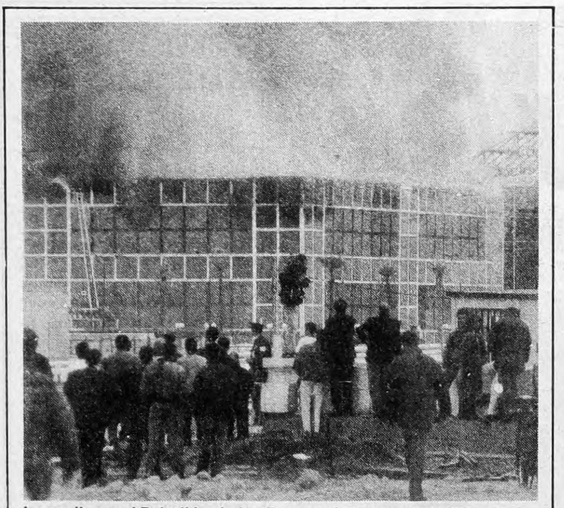
Los testimonios son reales aunque para el público argentino sonarán, inevitablemente, a telenovela: qué más parecido a las delirantes historias interpretadas por Verónica Castro o Jeanette Rodríguez y Lupita Ferrer que estos relatos de oscuros sentimientos encontrados.

Cristina trata a sus invitados con respeto, desfachatez y un poquito de humor. No deja pasar los detalles escabrosos pero elude también el paternalismo al que acudiría un Roberto Galán: en el primer envío no dudo, por ejemplo, en asumirse como vieja verde, porque está casada con un hombre más joven. Los psicólogos invitados insisten, en general, en reivindicar la libertad individual y la especificidad de cada caso.

En fin, que es una opción ideal para los espíritus morbosos que terminaron de almorzar pero no hacen a tiempo para disfrutar de los novelones de la tarde. "El show de Cristina" se parece endemoniadamente al programa de Patty Winters que obsesionaba a Patrick Bateman, el yuppie asesino de *American Psucho*.

Amores y dolores a la italiana

La televisión italiana terminó su primera telenovela, de nombre "Edera", cuyos 21 capítulos insumieron un año de filmaciones, 180 escenarios y 113 actores. Como se ve, una superproducción que emite Canal 5 (el de Silvio Berlusconi) y que si en algo se parece a sus inspiradoras sudamericanas o a las "soap-operas" norteamericanas es en su contenido de amor-dolor y finales aleccionadores. Invadidos desde hace un par de años por variados culebrones y alguna producción argentina como "La extraña dama", los italianos parecen haberse preguntado por qué no hacerlo ellos mismos. Aunque con alguna diferencia. La intención declarada es la de recuperar la tradición de los folletines de los años 40: la protagonista —joven, claro— que fue abandonada por su madre es criada en un convento del que sale recién a los 20 años para ir a trabajar en una boutique, donde encuentra al hombre de su vida y seguirá sufriendo las mil y quinientas.



Incendio en el Pabellón de los Descubrimientos de la Expo '92.
Muchos países temen ahora por el destino de sus obras de arte.

Salvar la ropa al David

La sucesión de incendios producidos en varios pabellones de la Expo '92 podría llevar a Italia a tomar una drástica decisión: la de no llevar a Sevilla obras de arte muy importantes, como pinturas de Botticelli y Rafael, el David de Miguel Angel o los caballos de bronce de la plaza de San Marcos, para evitar un posible daño. Mientras tanto, cunde la preocupación entre las autoridades españolas a tal punto que el propio presidente Felipe González hizo ayer una nueva visita de inspección preocupado por la demora en la terminación de varios pabellones.

Los problemas de seguridad en la Expo se pusieron sobre el tapete cuando en el término de pocos meses se sucedieron varios incendios. El más importante fue el que se registró en el Pabellón de los Descubrimientos. Lo cierto es que frente a la posibilidad de que estén ausentes obras de arte de peso, el consejero delegado del Quinto Centenario, Jacinto Pellón, se preocupó en aclarar que "durante la Expo estos incendios no habrían sucedido" y culpó al descuido de los trabajadores por el fuego que ya destruyó tres pabellones.

Por ahora las posibilidades son dos: o se verá mermada la presencia de obras de arte de fuste o irán copias, algo que ya generó polémicas. Para muchos será cuestión de exigir una certificación de autenticidad ante cada artículo u obra expuesta a modo de lealtad hacia los visitantes.

En rigor ya pasó algo así. Cuando se incendió el Pabellón de los Descubrimientos lo primero que se dijo es que el mítico avión del Barón Rojo había ardido y después se supo que lo dañado era en verdad una réplica perfecta. El original se encuentra a salvo en el Museo del Aire.

La visita de Felipe González fue claramente interpretada como una manera de apurar el trámite para que todo esté a punto al momento de la inauguración. El incendio del Pabellón de los Descubrimientos aún sigue dando que hablar y a la hora de hacer declaraciones los funcionarios se muestran muy cautelosos. El director de Programación de Espectáculos, Alfonso Riera, dijo que no era posible establecer cuáles serán los pabellones más atractivos para visitar porque "aún hoy los contenidos de muchos pabellones son secretos".

TRIBULACIONES DE LA EXPO '92

El incendio tan temido

Mientras Bolivia invitará a los visitantes a mascar hojas de coca y los suizos prometen demostrar que no son tan serios como se dice, muchos países temen por sus obras de arte.

EL PAIS de Madrid

(Por Inmaculada Ruiz, desde Sevilla) A menos de dos meses de la inauguración de la Expo '92, los participantes han emprendido la carrera para anunciar los atractivos de sus pabellones. Bolivia anuncia que invitará a los visitantes a mascar hojas de coca; Suiza promete destruir su imagen de seriedad a través de unos contenidos cargados de sentido del humor; Marruecos apuesta por la herencia morista y organiza conciertos mixtos de música andalusí y cante de las Minas, e Irlanda asegura que san Brendan pisó América 10 siglos antes de que lo hiciera Colón.

Las aportaciones científicas serán un punto importante de los contenidos de los diferentes pabellones que se agrupan en La Cartuja. En esta línea, el pabellón de Bolivia demostrará las propiedades curativas de la hoja de coca para combatir el dolor de cabeza y de estómago, o el mal del páramo. Los bolivianos ofrecerán a los visitantes que se acerquen a su pabellón, en plaza de América, mate de coca y hojas para mascar, "para mostrar el lado positivo de esta planta y su cultura ancestral y milenaria" afirman. Además de conocer el sabor y las propiedades medicinales de tan preciada planta, el visitante podrá comprobar cómo un sacerdote le adivina el futuro a través de la lectura de la hoja, según los ritos practicados en la época precolombina.

El comisario de la participación suiza en la Expo '92, Roland Wermuth, anunció que los contenidos de su pabellón rondarán en torno de la variedad cultural y lingüística de su nación. Wermuth aseguró que su país no viene a la Expo a emitir mensajes económicos, políticos ni tradicionalistas, sino a quebrar el "tópico" que le ronda, la seriedad, mediante unos contenidos "no faltos de sentido del humor".

El comisario general de la muestra, Emilio Cassinello, contestó irónicamente que ya serán dos los tópicos que rompan los helvéticos, pues el retraso en la terminación del pabellón ha roto la puntualidad de la que los suizos tienen fama.

La participación suiza, que tiene un presupuesto de 18 millones de dólares, cuenta con un pabellón efímero y reciclable, construido con madera, cartón, acero y otros materiales "no perjudiciales para el medio ambiente".

Sorprendente será también para muchos descubrir en el pabellón de Irlanda la ruta, la embarcación, las ropas y provisiones que, cuentan, llevaba un monje, San Brendan, cuando viajó a América 10 siglos antes que Colón. El comisario irlandés, Maire GeoGhegan Quinn, insiste en el mensaje "positivo, alegre y parlanchín, como el pueblo irlandés", que quieren transmitir.

La aportación irlandesa a la historia será el eje del pabellón: la influencia de los monjes y sabios irlandeses en la Europa de los siglos VI y X, la presencia de irlandeses en el ejército y la administración españoles en ese siglo, la llegada de familias aristocráticas como Terry y Osborne a Andalucía...

Polonia, que comparte pabellón con Bulgaria, contará con su presidente, Lech Walesa, el 3 de mayo, día nacional de su país.

ARGENTINOS EN ESPAÑA

Los de acá que miran desde allá

(Por Hilda Cabrera, desde Madrid) "Erigir al indio americano, en abstracto, como víctima pura, es un gravísimo error. Las víctimas del poder, si es eso lo que se quiere buscar, están en cualquier civilización, también en la indígena de América. Y si no entendemos la Inquisición española en los términos históricos del siglo XVI, ¿por qué vamos a justificar la antropofagia de ciertas tribus americanas, los sacrificios humanos de los aztecas?", afirma el argentino Blas Matamoro, subdirector de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, con casi dos décadas de vida en España.

El acontecimiento del Quinto Centenario "podría haber servido para analizar, repensar la conquista, pero esto no se hace", opina otro argentino, Oscar Peyrou, escritor, según el cual en la celebración abundan "la estupidez y la demagogia", esta última puesta de manifiesto con la utilización de un eufemismo: "Encuentro" en lugar de "conquista". "Sirve para hacer negocios o política, como la que practican los descendientes de los conquistadores, empeñados en buscar culpables", comenta. Algunos pocos hablan de la formación del hombre americano y de ese punto de inflexión histórica en el cual "el hijo de un encomendero lucha contra los encomenderos", como diría el ecuatoriano Jorge Núñez, de la Academia de la Historia de América Latina y el Caribe.

Para otro escritor connacional, Horacio Vázquez Rial, con años de residencia en Barcelona, la posición es oficialista respecto de la necesidad de recordar el descubrimiento, pero opina que se gasta demasiado y que las investigaciones se pierden entre los fastos. Teóricamente hay 500 proyectos de investigaciones y actividades culturales en torno de Iberoamérica. "Se hacen, se pagan, pero no pasa nada más. No se publicitan, nadie los conoce." Y Peyrou agrega otra de cal: "A los latinoamericanos que vienen a España los tratan de echar. Está pasando sobre todo con los peruanos. Los acuerdos no se cumplen, no se tiene en cuenta la doble nacionalidad ni la eximición del permiso de trabajo. En este momento da igual ser coreano que chileno".

Pero, ¿hay algo más detrás de las fiestas y el show de las mascotas *Cobi, Curro* y *Sirius*, el ciempiés de la CEE? "Hay dos cosas importantes", para Matamoro. Una es la fundación del Instituto Cervantes que promueve la presencia del español en los lugares donde es una lengua marginal o fronteriza; otra, las políticas de cooperación. En este sentido se acepta que los réditos no serán inmediatos, puesto que la entrada de España a la CEE supone un acercamiento a Africa antes que a América latina. "La historia es lo que ha sido —afirma el periodista—, y los grandes hechos históricos tienen todos un costado sangriento. Si no se acepta esto, no habría que recordar ninguna revolución, guerra, imperio o cultura. Habría que despreciar la herencia china porque los chinos desarrollaron una espantosa técnica de tortura." De allí que hable del "aprovechamiento político" de la situación. En parte, porque "cuestionar el imperialismo español del siglo XV es cuestionar el imperialismo norteamericano del siglo XX". En este punto, su impresión es que "hay una interpretación fatal de la historia de América, a la que se ve invariablemente como el lugar del sacrificio, donde el sacrificador interior es siempre suplantado por otro sacrificador exterior".

"Quiero dirigir ballet cuando tenga 35 años"

Julio Bocca acaba de declinar la dirección del Ballet de Montecarlo porque todavía quiere convocar "más gente que Pavarotti, o al menos tanta como Soda Stereo".

Alejandro Andam



Un año con presencia en el Teatro Colón y estrenos mundiales.
El sábado, frente al Monumento a los Españoles, se juega a la masividad.

(Por Gabriela Borgna) "Mi idea es dirigir ballet pero cuando tenga 30 o 35 años. Seguramente a los 35, cuando el físico ya no me dé para el tipo de rutina que llevo actualmente y deba tomarme las cosas más tranquilo. Claro que eso lo digo ahora; veremos cuando llegue el momento", reflexiona con cierto dejo de ironía Julio Bocca, quien el lunes festejó sus 25 años y hace un par de semanas recibió el ofrecimiento de asumir la dirección artística del Ballet de Montecarlo.

Declinó el ofrecimiento "porque cuando me dedique a dirigir quiero tener un 90 por ciento del tiempo para la compañía". Pero también porque "el Ballet de Montecarlo, que alguna vez fue muy bueno, buscaba una figura que bailara, buscaban un nombre convocante y, en mi caso, tengo demasiados compromisos ya pactados". Tantos que por esta temporada el Ballet Argentino (integrado por bailarines estables del Teatro Colón) no girará con Bocca como portaestandarte. No es ésa, sin embargo, la única razón. "Es una compañía con muy buenos elementos, a los que volví a ver el otro día en una de las funciones al aire libre, con lleno total de público y me puse muy contento. Pero los chicos no podían tomarse más licencias sin el riesgo de quedar cesantes y no me interesa seguir saliendo con ellos para que se repitan bochornos como los de La Habana o Caracas. Para que una compañía mantenga nivel internacional hay que tratarla como a una máquina, hacer unas cien funciones anuales. Y con instituciones como el Teatro Colón, nunca se sabe qué pasará hasta el día antes", se queja.

El éxito personal, según parece, no le impide ser taxativo a la hora de opinar sobre el estado de la danza en el mundo. "Ni siquiera el American Ballet", con el que desde 1986 Bocca renueva su contrato anual de estrella invitada, "escapa a los problemas económicos. Y eso que estoy hablando del American, que sigue siendo un nombre fuerte. Los sponsors, contrariamente a lo que sucede con los cantantes de ópera, son reticentes a poner dinero para las compañías o las figuras. Creen que no funcionará". A renglón seguido recuerda un episodio reciente de la compañía para la que un auspiciante estaba dispuesto a poner el dinero para la producción completa, y a su gusto, de el *Cascanueces*, pero se oponía a dejar un céntimo para sus arcas generales. Ni hablar de los otrora grandes ballets, como el Kirov o el Bolshoi: "El único que seguía siendo bueno, al menos la última vez que lo vi, era el Kirov. Ya no quedan grandes nombres como Barishnikov, Vassiliev o, yendo más atrás, Nureyev. Espero que ahora manden verdaderamente sus mejores solistas y no como pasó la última vez con el Bolshoi", enjuicia, y vuelve al ruedo: "La compañía más fuerte en la actualidad es el Royal Ballet inglés".

Entretanto, gracias a que su contrato con el American Ballet es cada vez menos exigente, ya que año por año pacta "de qué galas o giras tomaré parte", se apresta a una temporada de fuerte presencia en el Colón: en mayo hará *El lago de los cisnes*, en setiembre la nueva coreografía de *Las bayaderas* que está montando Makárova en Italia, en noviembre unas galas con bailarines invitados que aún no quiere develar y en diciembre la coreografía de Fred McMillan de *Romeo y Julieta*, con Alessandra Ferri.

Empero, el programa no concluye ahí. "Quiero hacer otras cosas nuevas", desafía el joven que sueña con meter el sábado en el Monumento a los Españoles "más gente que Luciano Pavarotti, o al menos igual que Soda Stereo". Lo "nuevo", como él dice, abarca también hasta la temporada europea 92/93, con cierto costado insólito para los puristas: un solo de escuela bolera que está montando especialmente para Bocca el coreógrafo José Antonio, al frente del Ballet Nacional de España. Eso será en diciembre. Un poco antes estrenará un montaje especial de Amedeo Amodio para el bicentenario de Rossini, también con la Ferri y Elizabetta Armiatto y luego, estreno mundial de *La consagración de la primavera* con el American Ballet.

Antes en el tiempo, aunque no tanto, como se había anunciado, estará su participación en la Expo-Sevilla, con otro estreno mundial: un *Bestiario* (el nombre cortazariano no es mera coincidencia) coreografiado por Oscar Araiz y con música del español Pedro Maezo. "Esto iba a ser la gala de apertura del 21 de abril en Sevilla, pero por las complicaciones de la organización que todos conocemos hubo que posponerlo para setiembre. Abriremos en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y hay otras tres galas dentro de España". Aunque, eso sí, el inicial planteo de un elenco totalmente iberoamericano también quedó por el camino.

Julio Bocca vuelve al tema de dirigir, algo que no lo obsesiona pero lo lleva a reflexionar: "Estar al frente de una compañía implica luchar todo el tiempo por ella, consultar con los bailarines, ser riguroso en la selección y poner siempre a los mejores. Aunque suene increíble, en algunas compañías aún funciona la figura del acomodado, o la idea de que si alguien bailó maravillosamente hace quince años, ahora debe volver a relucir, como si el tiempo no pasase".







CINE



AGUILAS DE FUEGO -P/M/13-
Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Con Lina Wertmüller. Con Angela Molina y Francisco Rabal.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Con Christopher Walken. Premiada en Cannes 91.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.-
De Wim Wenders.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19 y 21. Sáb. trasn.: 1.10.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30. Refrig.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.
-

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUBURBIO VIOLENTO -P/M/16-
Con Brooke Shields y Jason O'Malley.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **El Diablo en la Señorita Jones** -P/M/18- **Noche de Bodas**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el Cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Línea mortal** -P/M/16- de Joel Schumacher. Con: Julia Roberts.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.25 y 23: **Solitario** -P/M/16- 17.30 y 21: **Celdas Calientes**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Recuerdos de Hollywood** -P/M/13- de Mike Nichols. Con Meryl Streep y Shirley Mc.Laine. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30 Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.15: Variedades. Vier. y Sáb.trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Aguilas de fuego -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.00.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.40, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13 c/res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. MARQUESINA DEL TEATRO COLON: Jueves 12 a las 20.30: Espect. Coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Prog.: "LAS SILFIDES", de Chopin-Fokin; "EL COMBATE", de Banfield-Dollar; "BAILE DE GRADUADOS", de Strauss-Lichine. Música grabada en cinta magnetofónica. PARQUE DEL CENTENARIO (A. Gallardo y Warnes): Jueves 12 a las 20.30: Opera "LA VENGANZA DE DON MENDO", de E. Mastronardi. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón.-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavallería Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart; "Lucia di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el período comprendido entre el 9 al 13 y del 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Estreno: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Dir.: Jorge Mazzini. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Pl. $ 10. Mar. y Dgo a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Sáens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO 15 DESPEDIDA: Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Un Escocés en las Rocas"**, con el delirio top de M. Alchuler. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: Grupo Malas Costumbres en: **"Acoso Humorístico"**, con H. Molfino. A la 1.45: Humor al mango con **"Recogiendo Cuentos"**, el deliro top de R. Comas. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4 en "Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli en "Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Sáb. a las 24: "Piru y Banda" en **"Hombres sin Miedo"**. Concierto por Chango Farías, Hernán Salinas, Gerardo Gandini y Nacha Roldán.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. SABADO 14 DESPEDIDA de BS.AS.: Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. **Sáb. a las 23:** "Malos Hábitos", **con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24:** "El Sr. Galíndez", **de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1:** "Sexo, Beethoven y TV", **con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-**

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Dgo. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.-**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Juev. a las 13: **La Posta** (Fusión Argentina). A las 19.30: **B/W** (Pop-Rock).-
Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Viernes 13 Reestreno.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. (populares) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Días: Eduardo Marino presenta: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. CONTINUAN LAS FUNCIONES: L.

Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro**. Gran elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**¡Ole! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: "**Cuento Puro o Puro Cuento**", teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: "**El Espermatozoide Alienado**", 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: BONNY. CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: "**Gran Cena Show**". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore y Música Rioplatense con **Juan Falú** y **Alicia Crest**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de "**La Creole Jazz Band**". Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: "**Cuentería**", espectáculo de narración oral con MARTA LORENTE. Sáb. a las 0.30: **Yabor** (Afro y Candombe). Show bailable.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 13 a las 0.30: ¡Recital Exclusivo!: **SANDRA MIHANOVICH**. Loc. en vta. c/antic. Capac. limit. Aire Acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 0: "**Cuatro & 4**" presenta "**Este Show**". Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: Trasnoche de gala con **Horacio Larumbe, Norberto Minichilo, Ricardo Pelicán y Nimar Tenreyro**.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Ni el más lindo ni el mejor..¡Sólo el más Divertido!. Vier. y Sáb. dde. las 0: **Nos agarramos a los tortazos con los cumpleañeros de marzo**. Show Salsero y de postre ¡Uva Libre!. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: "**El Espermatozoide Alienado**", humor por **Pablo Misacantano**.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Pinocho y sus Títeres**", c/textos de R. Aldemar. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**Hansel y Gretel**", comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: "**Requetejuega**", con R. Mariño y R. Salas. A las 17: "**Dale que te Canto**", con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Vier. y Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: Cabo de miedo -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.15, 20.30 y 22.35: Camorra -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: Billy Bathgate -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.55 y 22.35: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Muestra de cine nacional. Juev. a las 18.30: Vigilantes y ladrones. A las 20,30 y 22.30: ¡Que vivan los crotos!. Vier. a las 18.30: Locuras, tiros y mambo. A las 20.30 y 22.30: Las 4 caras de Victoria.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont.: 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 y 21: La gran amenaza -P/M/13- 19.25 y 22.40: Doble impacto.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.50: Colmillo blanco -S/R- 17.10 y 20.15: La cenicienta.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 18.30 y 0.50 (Mar.: 18.30, 20.40 y 23.10): Pescador de ilusiones -P/M/13- Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont.: 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Una segunda oportunidad -S/R- Variedades.-

MIRAMAR

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: Juev.: El proceso final -S/R- Vier.: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13- Sáb.: El príncipe de las mareas.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: "**Ami y Perlita**", de E. Hueros. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. SALA A: Sáb. y Dgo. a las 22: Alba Castellanos en "**El Huerto de los Geranios**", de R. Calviño. Sáb. y Dgo. a las 17: "**Patas Cortas**" (en el circo todo puede suceder). SALA B: Sáb. y Dgo. a las 22: Grupo Teatral "La Granada" en "**Gurka**", de V. Zito Lema. Sáb. a las 17: Títeres El Arrugao pta.: "**Historias de Armando Historias**". Libro y Dir.: J. L. Aguilar.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: "**Los Mosqueteros**". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: "**Todo de a Dos**". Miér., Vier. y Dgos. a las 20: "**Locas Historias**".-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente a las 20: "**La Mansión de Drácula**". Teatro Guiado. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. a Miér. a las 21.30: "**Tango 90**". Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Juev. a Dgo. a las 22: Ulises Dumont y Gustavo Luppi en "**Yepeto**", de Roberto Cossa. Con A. Luppi. Dir.: Omar Grasso. Desc. a Jubil.-
SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: "**Nosotros**". Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22.30: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: "**El Show de Corona**", con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: "**Hola Tango**", con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE, con Juan Carlos Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA.
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce: J. A. Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Periodístico/Musical. Con R. Pettinato
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - T AND T. Serie. Acción
9 - SUPER DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia,

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Rollover", con K. Kristofferson
ATC - HORA CLAVE.
11 - ATREVERSE. Capítulos dobles
13 - UN BEBE SIN NOMBRE. Miniserie con J. Williams

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Entierro prematuro", con R. Milland
ATC - ATC 24. 4ª Edición
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con A. Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Extraños invasores", con N. Allen

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

14 - WORDLNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12.
19 - TVE (España), de 9 a 12.
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 hs.
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24 hs.
31 - COREA, de 21.15 a 1.

7.00
3 - EL CRONISTA

10.30
15 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo

13.00
15 - RECONOCERNOS.

14.00
15 - UN DIA EN EL TIEMPO. Serie
20 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. Con Glenn Ford

14.30
25 - QUE RICO EL MAMBO. Con Amelita Vargas

16.00
25 - LOS NUEVOS OSOS VAN AL JAPON. Con Tony Curtis

18.00
25 - ASALTO EN EL OCASO.

20.00
21 - MUSIC SHOTS
25 - CAZADORES DEL TIEMPO. Con W. Devane

20.20
5 - EL TESTAFERRO. Con Woody Allen

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT, Grateful Dead
27 - CAZADOR DE HOMBRES

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
5 - HISTORIAS DE VIDA. Serie
17 - DEPORTE TOTAL
20 - MAGNUM. Serie
25 - LOS INTOCABLES. Con S. Connery

22.30
3 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

23.00
5 - FUEGO CONTRA FUEGO.
15 - SIMONE DE BEAUVOIR.
20 - AEROPUERTO. Con B. Lancaster
21 - MUSIC SHOTS

24.00
25 - LA SOPLONA. Con N. Baye

0.30
5 - MILLIE. Con Julie Andrews

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.30
5 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO.

12.00
5 - DIVORCIADOS S.A. Serie
15 - BS. AS. ROCK 21

13.00
5 - RECONOCERNOS.
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS DESORDENADOS (comedia)

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
22 - RIO BRAVO (Western)

14.30
5 - ESTE HOMBRE, ESTA MUJER. Miniserie

15.00
17 - LAS DEMOLEDORAS (aventuras)

18.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET

19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92

20.30
3 - DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
5 - EL DUENDE DE LA CAMARA. Unitarios

21.00
5 - CABLENOTICIAS
23 - IMAGENES DE LA CULTURA

22.00
5 - SOMOS ASI
17 - SUSURROS
22 - ERASE UNA VEZ EN AMERICA II (policial)
25 - ATAQUE A LA PREHISTORIA (espionaje)

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA)
23 - AGENDA TEATRO COLON

23.30
23 - COLECCION. David Copperfield

24.00
15 - SPECIAL 21
17 - LAS ALAS DE LA NOCHE

0.45
5 - HABLEMOS DE CINE.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Ligeramente nublado. Caluroso. Humedad en aumento. Neblinas durante la madrugada. Mínima 21°, Máxima 31°.

△ △ △ △

13.00: La Posta, trío integrado por Alejandro Kordon (flautas y aerófono) Pablo Aguirre (teclados) y Guillo Espel (guitarras y voces). Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

14.00: "El arte en el Concejo". Muestra integrada con trabajos de quince artistas. Pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas, tapices y fotografía. Abierta hasta las 20, en Perú 190.

15.00: *Recuerdos de Hollywood*, film de Mike Nichols, con Meryl Streep, Shirley McLaine y Richard Dreyfuss. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30

17.30: *Línea mortal*, film de Joel Schumacher, con Julia Robert, Kieffer Sutherland y Kevin Bacin. Cinemateca de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.00: *La sombra de una duda* film de Alfred Hitchcock, dentro del ciclo de los clásicos del cine en video, organizado por IIPAC. Foro Gandhi, Montevideo 453.

21.00: *Fausto*, film de Friedrich Wilhelm Murnau, dentro del ciclo dedicado al impresionismo alemán. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

22.00: *Corte fatal*, obra teatral, de R. Portner: interpretada por Rodolfo Bebán, Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenca Nowak y Ricardo Arauz, con participación del público. Dirección de Luis Agustoni. Teatro Maipo. Esmeralda 443.

• *Hamlet, la guerra de los teatros*, de William Shakespeare. La versión de Ricardo Bartís, con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta, Alicia Palmes, Julio Suárez, Soledad Villamil y Salvador Ciliberto. Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Hoy precios populares.

Carnaval en Olinda



(Por Shirley Pfaffen) Grito tribal en la medianoche. Quinientos hombres en taparrabos. Saltando, llenos de sí mismos, ladera abajo. En una sintonía descabellada. Hoces, martillos, plumas, cruces. Manga rosa. Un ejército de ojos de gato. Ojos verdes en pieles doradas. Otro patrón estético. La noche, sin estrellas, atravesada por el bloco "Segreda Coisa". Iererere. Es el carnaval en Olinda, Brasil, a seis kilómetros de Recife, la capital de Pernambuco.

El frevo, el maracatú, el deboche. Los cuerpos en la ceremonia colectiva. Los cajones de las funerarias enfilados y expuestos en las veredas estrechas. Los niños disfrazados de fantasmas, con túnicas blancas manchadas de rojo sangre. Nadie los reclama durante 5 días. Dueños de su libertad van y vienen. Exploran. Entran y salen del mar. Así representan a las ánimas que bajan a vivir el Carnaval. La gente en trance. En un ritual orgiástico de vértigo, muerte y vida. Donde el goce no está depositado en la consumación sino en recomenzar, incesantemente, el juego.

Calles empinadas. Barrancas, faros, monasterios y conventos. Las iglesias abiertas, dejando entrar la magia. Sin embargo no es un espacio de hechicería sino de desmesura. Otra mezcla de razas. Otra historia. Portugueses. Holandeses. Indios. Negros. Brasileños.

Pintadas y murales de brigadas clasistas y surrealistas. Así, todo junto. Una imagen rasga a la otra. Una realidad que no esconde sino que abre otra puerta. Y luego otra. Multiforme. Sin fondo.

En el empedrado un mulato casi viejo, sentado en el cordón de la vereda, guarda en sus rodillas a una nenita blanca y pecosa, que canturrea. A pocos metros, un caballo, sin dueño, como si pastara. En la puerta del convento Fray Bento, un seminarista, bello y melancólico, comparte su helado de agua con un chico que lleva bollos azucarados. Un malandro con un traje imperial de lentejuelas camina por la playa. Retrocede a la ciudad a su edad perfecta. Veleros y canoas.

La complicidad y la tolerancia son las claves de estos días. La arena aparece en los lugares más insólitos. En pliegues y curvas. Los límites se corren todo el tiempo. Aseguran que sucede desde el comienzo, que el mapa de Olinda, dibujado en cuero, se mojó en la travesía y que fue levantada respetando esa distorsión. Un faro detrás de un morro. Un trazado alterado, fuera de la convención.

Plano general de la playa tropical. Tormenta. Rayos. Truenos. Sol brillante. Humedad brotando de las plantas, de la calle. Columnas de vapor. Y un plano detalladísimo de unos hombros marrones y una cabellera espesa. Una boca de labios gruesos, entreabierta. Como un folleto turístico. La belleza humana perturba. Ahoga. Lo sublime también está en la armonía de esos cuerpos sonrientes. Ambiguos. En el calor del mediodía, en la rodilla oscura entre las sedas del bermuda carioca, en la mano detenida en la fuente de la plaza del Carmo. Los bucles soleados rozan en los hombros una cicatriz, una dentellada en la piel dorada, y la mano acaricia el agua. Antinoé bien podría haber dejado Bitinia. La androginia. La bisexualidad. No hay palabras que encierren.

Algunos dicen que la bisexualidad viene de los primeros pobladores, que los holandeses salían con frecuencia al mar, que por desconfiados prohibían la servidumbre masculina, y que las indias, que ya eran así, dormían con sus amas.

Un erotismo alegre, solar. El permiso para gozar la belleza. Ver y experimentar todo con la inocencia de la criatura humana antes del pecado. Un acto verdaderamente insoportable para algunos. Y el perdón del miércoles de ceniza.

En Pernambuco la gente se huele como si se besara. Antes de tocarse. Se reconocen. De las tribus, la costumbre. Parados, enfrentados como animales. Bajando del árbol.

La música de los tríos eléctricos suena estridente. Reggae y frevo. El cansancio del baile los volvió lánguidos. Se ven cuando dejan de saltar. Son hermosos y los une la enorme distancia que los separa. Una presa de pollo comprada en un puesto callejero. Contra la resaca. Al amanecer debe ponerse algo en el estómago. Un yoghurt bebible. Mientras regresan a los sitios de reposo. Dormir tres o cuatro horas antes de la salida del próximo bloco. Los cuerpos se tensan como arcos. Tesao. Una erótica despojada de cualquier preconcepto. Con ojos de sueño. La selva. Se ríen mientras se huelen el deseo. De pie, como los primeros dioses y los primeros hombres. La caverna es la playa.

En la luz de Olinda se estampa una sola figura azul, contra el mar esmeralda. Las caderas magras. Los huesos incandescentes. Agua mineral, cerveza liviana, afroxé, pescado frito, gotas de lluvia y sol. Tantas canciones.

En la Ladeira da Sé suenan las orquestas de frevo. A toda hora. En la cima hay una casa, con un patio de mangas y bebidas, lanza perfume, rostros donde pintan mariposas, fantasías, brillantina en los párpados. Dormitorios sin puertas. Mosquiteros de tules. Esterillas en el suelo y gente de Ceará, Alagoas, Fortaleza, Paraiba, Maranaho, hijos de indios y criollos, de negros, de 5 generaciones portuguesas, de gringos perdidos, todo el nordeste brasileño. Lenguas que declinan suavemente. Nuevas cadencias. Africa oprime la garganta. Un caboclo ríe. Piden fuego y golpean el horno. En un bloco cantan que San Miguel Arcángel es bisexual. Axé. Se tocan con velocidad, con ruidos de sensualidad indígena. Un voltaje natural por el clima, las edades, la raza, los ritmos.

Es difícil reflexión. No hay observador distante. El observador, enseguida, se implica. Pero no hay posesión. Hay pertenencia.

En Olinda, para explicar cualquier transfiguración dicen: "El Carnaval es así".

CARTAS

Martilleros

A continuación de un artículo que comenta el enorme alivio burocrático que provocará la derogación de una cantidad impresionante de leyes "que traban el comercio exterior" y bajo el título: "Leyes burocráticas que se eliminan", el día 17 de diciembre pasado en las páginas 2 y 10 de *Ambito Financiero* se publica una nómina de leyes que se eliminarían por decreto del PE y en la que hemos observado con sorpresa y preocupación la inclusión de la Ley Nacional N° 20.266, ley que dignifica y enaltece la profesionalidad de los martilleros públicos, exigiéndoles una instrucción e idoneidad acordes con la época que nos toca vivir y en defensa de la comunidad toda, ya que quien desea abrazar esa carrera y desarrollar su actividad por ejemplo en el fuero judicial, ya sea como martillero judicial, debe poseer amplios conocimientos jurídicos y de procedimiento para un buen desempeño en los trámites judiciales, así como también en el mismo acto de la subasta; o actuando como perito tasador, debe asesorar con probidad y conocimiento al juez que a tal efecto lo designa.

Preguntamos entonces, ¿por qué se pretende eliminar la Ley 20.266 que tantos años de lucha nos demanda en la tan pretendida desregulación en que se halla empeñado el Ejecutivo y que por el contrario sólo conseguiría retrotraernos a la época de la colonia?

Carlos Alberto Aued
Presidente
DNI 4.301.621
Federación Argentina de Entidades de Martilleros y de Corredores Inmobiliarios

Agua

Me dirijo a ustedes para poner en conocimiento público que la actual epidemia de cólera, de llegar a la Capital, empezará por la avenida Gaona desde la altura del 1700 hasta el 2000 y en calles adyacentes (Franklin, Galicia, etcétera) en el barrio de Caballito. Esto es porque los vecinos carecemos de suficiente presión de agua (sólo tenemos unas pocas horas en la madrugada) y Obras Sanitarias (en proceso de liquidación) nada hace por resolver nuestro problema. Al respecto, en los depósitos Caballito de OSN (Valle 486, Capital), los reclamos se han hecho tan continuos como infructuosos. Así es que aquí estamos, esperando al cólera porque no tenemos agua para la más elemental higiene. Eso sí, por la zona pasa un servicio de TV por cable y la empresa Cliba ha puesto primorosos tachitos plásticos en las columnas de alumbrado. Cosas del Primer Mundo...

Ricardo G. Abalos
DNI 17.499.554

Auxilio — por Rep

